

کل رسنہ وانتے طیبے یا . .

باسم

سنة تانية نجاح





سنة ثانية



سنة ثالثة نجاح

أصدقائي قراء وقارئات مجلة باسم .. اليوم تمر سنتان على اصدار العدد الاول من مجلتيكم المحبوبة باسم ونبدأ معكم إن شاء الله السنة الثالثة .. سنتان مرت وباسم يزاملكم في أوقات الدراسة ويصاحبكم في أوقات الصيف وساعات المرح ويجاوركم في كل مكان تتواجدون فيه قدم لكم فيها باسم المغامرة الشيقة والقصة الممتعة والطرفة المضحكة والمسابقة المسلية وكُم من الخطابات وصلت إليه تطلب المزيد م هذه الزوايا المفيدة .. وقدر الإمكان حاول باسم أن يستجيب لكل الرسائل ويلبي كل الرغبات ونجح في ذلك بفضل توجيهات القراء ونصائح الأصدقاء .

وللأصدقاء وللقرءاء من كافة أنحاء الوطن العربي نقول .. أن كل رسالة تصل الى باسم يعطيها ما تستحقه من عناية واهتمام .. يتساوى في ذلك رسالة الثناء وأيضاً رسالة النقد التي ما كان يرسلها صاحبها لو لم يكن محباً للمجلة حريصاً على نجاحها واستمرار تقدمها ..

رسائل من السعودية ومصر والسودان والجزائر والمغرب والإمارات والكويت وكل أرجاء العالم العربي تطلب المزيد من المغامرة والمسابقة والقصة .. وباسم يعدهم بتلبية كل الطلبات والرغبات مع .. سنة ثالثة نجاح . ومن كل هذه الرسائل استوحى مؤلفونا فكرة العدد السنوي الثاني .. حيث اشترك كل أبطال المجلة - باسم وريشة الشقية والشاطر حسن وجاسر وثمبة - في مغامرة واحدة ليحاولوا معرفة كلمة السر التي أرسلها القراء في رسالة غامضة .. إقرأ هذه القصة الجديدة واشترك معنا في معرفة كلمة السر التي أرسلها القراء في رسالة غامضة .. إقرأ هذه القصة الجديدة واشترك معنا في معرفة كلمة السر .



الأسرة

دائماً على تلبية جميع
الاقتراحات المفيدة .

أسرة المجلة

توزيع الجوائز

بناءً على طلب الأصدقاء :

محمد صالح العبد القادر -
الاحساء



نبيل عبده مظفر - السعودية
محمد منير محمد زكي - حائل
سامي عبد العزيز - جدة
محمد يوسف شاهين - جدة
أحمد محمد زيدان - القاهرة
كمال بردى فلاح العنتري - حفر
الباطن
نايف عبد الرحمن ناصر -

وبالفعل أسرة المجلة عملت على
تحقيق رغبات القراء وخصّصت
باباً لهواة الطوابع وبالفعل
يستطيع أي صديق أن يطلب أي
مجموعة يفضلها ، ونحن دائماً
في انتظار اقتراحاتكم وسنعمل
بقدر الامكان على تحقيق
رغباتكم وكل عام وانتم بخير .

أسرة المجلة

شهادة تقدير

أرسل إلينا الصديق : خلفان
مبارك خلفان من سلطنة عمان
وهو صديق دائم للمجلة يقترح
أن تفوز بشهادة تقدير كل فقرة
جيدة في البريد أو نادي
الرسامين أو الطرائف والحقيقة
هذا الطلب جاء لأعداد كبيرة
من الأصدقاء ..

• أسرة المجلة ترحب بجميع
الاقتراحات وبالفعل نفّذ هذا
الاقتراح بعد دراسة كافية من
العدد ٨٨ ، وأسرة المجلة تعمل

طوابع البريد

كثير من الأصدقاء أرسلوا
إلينا بإقتراح تخصيص باب
لهواة طوابع البريد ومنهم :
عادل محمد علي الناجم -
الاحساء
علي محمد ظافر الشهري -
النماص

نصر الدين سر الختم - الطائف
دينا عبدالله بكر ياقبل - جدة
محمد حسين عبدالله
الحارثي - المدينة المنورة
غادة خالد عبدالحق الفنان -
مكة المكرمة
محمد عبدالرحمن قاضي - مكة
المكرمة

هاني يوسف جميل - الخبر
ونظراً لكثرة الأسماء لم
نستطع نشرها في عدد واحد
وكما طلب الأصدقاء شراء
مجموعات من الطوابع .



أسرة المجلة

هدفنا الوحيد هو تحقيق
رغباتكم وتوصيل كل ما هو مفيد
لكم ..

أسرة المجلة

شكر وترحيب

أرسلت إلينا الصديقة : دينا
خالد أحمد رفاعي - جدة
والصديق : جلال راشد
الرشيد - الاحساء

يهنئان باسماء بعيده
الثاني .. ويرغبان في أن يصبحا
صديقين جديدين للمجلة ،
وايضاً أن يشاركا في بريد
الاصدقاء ..

• أسرة المجلة ترحب بكما
صديقين جديدين للمجلة
وتشكركما على خطاباتكما
الرقيقة وتقديركما للمجهود
المبذول في مجلة باسم وكل عام
وانتما بخير.

أسرة المجلة



عبد الله ابراهيم / جدة / السعودية
ونأسف لعدم ذكر باقي
الاسماء لأن عددهم كثير ..

وتحقيقاً لرغبات معظم
الاصدقاء اعتذرنا للصديق
عبد الغنى الجند واشتمز باب
الرياضة .. أما بالنسبة لباب
الكمبيوتر فحالياً توجد هوايات
أخرى كطوابع البريد وقد حازت
اعجاب جميع الاصدقاء وباب
« ولد وبنت » وأجمل الألعاب ..
وقد حذف باب « عالم
المعرفة » ..

ونحن على استعداد لتلبية
جميع الاقتراحات المقدمة لنا
بعد دراستها والاشتماع لآراء
الأغلبية من اصدقائنا .. لأن

متابعتك للمجلة والتفكير في
تقديم الاقتراحات وتدعو أسرة
باسم جميع اصدقائها للإذلاء
بآرائهم بالنسبة لرأي الصديق
عبد الغنى الجند لكن نحقق
جميع الرغبات .. وسوف
ننشرها في باب نادي
الاصدقاء ..

وبالفعل أرسل إلينا العديد
من الاصدقاء بآرائهم حول هذا
الموضوع في العدد ٨٠ ويطلبون
بعدم قبول هذا الاقتراح بل
يريدون زيادة صفحات هذا
الباب على حد قولهم « إن العقل
السليم في الجسم السليم » ومن
هؤلاء الاصدقاء :

- عبد الرحمن احمد - مكة
المكرمة

- داود على داود - السودان

- محمد رمضان

- سعيد - جدة

- بدر اسماعيل

- محمد - الكويت

ضاحكة » ، « رسوم
الاصدقاء » ..

ونحن دائماً على أتم استعداد
لدراسة أي اقتراح يرسل إلينا ،
والعمل على تحقيقه إذا كان
يفيد الاصدقاء .

أسرة المجلة

اقتراحات

حذف باب الرياضة

أرسل إلينا الصديق -
عبد الغنى الجند - جدة
بعدة اقتراحات في العدد ٦٦
منها :

١ - حذف باب الرياضة لأن عقل
الطفل لا يستوعب ذلك ، ثم أن
المفاهيم لا تهتم فهي
للرياضيين ، ومحبي الرياضة
من الكبار وكذلك باب الكمبيوتر
وايضاً عالم المعرفة .

• أسرة باسم تشكرك
على حسن



الكتاب الموسيقي

أوائل الناجحون في المعهد الوطني بجدة

الترتيب الأول المجموع ١٣٨١
٢- عمرو محمد علي صالح
الترتيب الثاني المجموع ١٣٥٠
٣- أنور علي سيف سالم
الترتيب الثالث المجموع ١٢٦٦
٤- عبدالله محمد سعيد
العماري الترتيب الرابع
المجموع ١١٦٤
٥- عبده زيد أحمد محمد
الترتيب الخامس
المجموع ١١٤٢

الصف الثاني أدبي :
١- فهد فالح بسوس القثامي
الترتيب الأول المجموع ١١٨١
٢- تركي تباع حميد الميلادي
الترتيب الثاني المجموع ١١١١
٣- زكي عمر سالمين عليوة
الترتيب الثالث المجموع ١٠٦٣
٤- غزالي عبدالله التوم

٥- إبراهيم محمود عبد القادر
ميلادي الترتيب الخامس
المجموع ١٢٩٣

الصف الأول ثانوي :
١- أبو النور محمد أبو النور
الحديدي الترتيب الأول
المجموع ١٦٥٣
٢- عمرو حنفي حسن إبراهيم
الترتيب الثاني المجموع ١٥٩٩
٣- عبد الكريم عبد الرحمن
البيطار الترتيب الثالث
المجموع ١٥٩٢
٤- طارق جمال حسن النعيري
الترتيب الرابع المجموع ١٥٨٥
٥- محمد طلعت عباس مدين
الترتيب الخامس
المجموع ١٥١٩

الصف الثاني علمي :
١- عبد الرحمن سالم سلومة

٢- عبدالله بخيت عبدالله
مهنا الترتيب الثالث
المجموع ١٣٥٣
٤- سعد محمد سعد حنبل
الترتيب الرابع المجموع ١٣٤٨
٥- وهيب محمد علي سلحوب
الترتيب الخامس
المجموع ١٢٧٤

الصف الثالث متوسط :
١- شيخ أبو بكر الشاطري
الترتيب الأول المجموع ١٦٥٥
٢- عمر سعيد مبارك الخنبش
الترتيب الثاني المجموع ١٣٣٨
٣- يعقوب عبد الرب
عبد الحافظ الترتيب الثالث
المجموع ١٣٨١
٤- سالم عمر يحيى علي
محيمدي الترتيب الرابع
المجموع ١٣٥٣

الصف الأول متوسط :
١- سمير أحمد بكوين الترتيب
الأول المجموع ١٦٢٥
٢- حسين أبو بكر الشاطري
الترتيب الثاني المجموع ١٥٢٣
٣- عبد الرحمن علي عمر الهيج
الترتيب الثالث المجموع ١٣٩٤
٤- عوض أحمد فرحان الترتيب
الرابع المجموع ١٣٥٦
٥- خالد حيدر عسيري
الترتيب الخامس
المجموع ١٣٢٩

الصف الثاني متوسط :
١- عبدالله سعيد صالح
الصيعري الترتيب الأول
المجموع ١٤٥٦
٢- طيب عوض عبد الرحمن
عبدول الترتيب الثاني
المجموع ١٣٧٧



ليلة نجات

متأخر عن مناسبة مولد الرسول
صلّى الله عليه وسلّم فنعتذر لك
ونحن في انتظار مساهمات
أخرى منك وشكراً ..
أسرة المجلة

وُلد وينت

أرسلت إلينا الصديقة : دينا
عبد الله بكر باقبل - جدة
العمر : ١٤ سنة برسالة زقيقة
جداً تشكر فيها أسرة مجلة
باسم على ما تقدمه من أشغال
فنية في قسم الهوايات وناب
المطبخ الصغير في « ولد
وينت » ..

كل سنة وانت طيب
يا باسم

أسرة المجلة تشكرك يا اخت
دينا على رسالتك الزقيقة وها
ما تتمناه أن تحوز فقرات مجلة
باسم إعجاب كل الأصدقاء مع
تحيات أسرة المجلة ..

أسرة المجلة

أصدقاء باسم في
إعادة الشخصيات
المحببة لديهم

وبالفعل في العدد ٩٨ ، ٩٩
يوجد الشاطر حسن وعلاء
الدين وسوف نشر قصة بمبة
المفترس ..

ونشجعنا أن نشجع أصدقاءنا
ونحقق مطالبهم .

أسرة المجلة

عتاب

أرسل إلينا الصديق - عبدالله
زعقان - جيزان - السعودية
بمشاركة إلى نادي أصدقاء
باسم بفنون « حياة
المصطفى » عليه الصلاة
والسلام ونعتب غلينا لعدم
نشرها ..

أسرة المجلة ترحب بك أولاً
ياخ عبد الله وتأسف لعدم نشر
هذه الفقرة لأنها وصلت إلينا

هبة عبد البديع حسن - الطائف
فالح مفلح فالح الشهراني -
الطائف

ولاء احمد محمود غلمان - مكة
المكرمة



أحمد نجيب إسماعيل - مصر
عاطف عوض محمد أحمد -
الرياض

فهد أحمد يوسف عياد - مكة
المكرمة

ريم محمد يوسف - الرياض
ياسين محمد الكحلاني - نجران
أحمد يونس عبد السلام -

البحرين
أسرة المجلة
تلتى زغبة

عبد العزيز الترتيب الرابع
المجموع ١٠٥٧
٥ - غازي على لافي الدليمي
الترتيب الخامس
المجموع ١٠٥٤

الشخصيات المحببة

ينال أصدقاء المجلة عن
اختفاء الشخصيات المحببة
لديهم ومنها : بمبة المفترس -
الشاطر حسن - جاسر - علاء
الدين .. ويطالبون بإعادة هذه
الشخصيات لأنها تعجبهم كثيراً
وسوف نذكر بغض أسماء
الأصدقاء :

حسين أحمد حسن الفريد -
صفوى

عماد عبد الرازق قاري - مكة
المكرمة

هاني حامد عباس
- جدة

انس مصطفى

- المدينة المنورة



الصديق

حالياً في الاسواق في المملكة العربية السعودية .. وبذلك نكون حققنا زغبتك انت والغديد من الاصدقاء .

القرصان ديقا

أرسل إلينا الصديق : ناصر فضل الثنيان وهو صديق دائم للمجلة من الاخساء بالمملكة العربية السعودية بعدة اقتراحات في العدد ٦٩ وهي : ١ - إصدار مجلد يضم أعداد المجلة

٢ - إصدار الجزء الثاني من معارك القرصان ديقا ٣ - تخصيص باب لحل مشاكل الاصدقاء التي تواجههم .

• أسرة مجلة باسم ترحب بالصديق ناصر فضل أولاً : على مشاركاته في نادي اصدقاء باسم ورشوماته الجميلة في نادي الزسامين ونحن في انتظار الغديد من رسائلك .. وفعلاً أصدرت المجلة مجلداً لباسم وهي خمسة مجلدات وهي

أما معارك القرصان ديقا فقد انتهت وقد أصدرنا مسلسلاً آخر اسمه الاكتشاف الخطير وهو مشوق جداً لأنه من قصص الخيال العلمي أيضاً ونرجو أن يحوز إعجاب كل الاصدقاء . وبالنسبة لمشاكل الاصدقاء فأشرة المجلة مستعدة لمشاركة جميع الاصدقاء في مشاكلهم والعمل على حلها بالتوجيه المفيد .. ونحن في انتظار رسائلكم .. أسرة المجلة

ترقيم الجوائز

الصديق : محمد علي احمد الحسين - الظهران
الصديق : مصطفى محمد ماهر - مكة المكرمة



يقترحان ترقيم جوائز المسابقات حسب ترتيبها في الكوبون .
• أسرة المجلة ترحب بكما وبأرائكما وبالفعل قمنا بتنفيذ اقتراح الصديقين .. ونحن في انتظار رسائلكما ..

أسرة المجلة

رسالة تهنئة

• أرسلت إلينا الصديقة - سحر عبد الله الكعيد - الرياض برسالة تهنئة فيها مجلة باسم بمزور عامين على إصدار المجلة .
أسرة المجلة تشكرك يا اخت

سحر على شعورك الجميل وتهنئتك الزقيقة وكل عام وأنت بخير .

• أرسل إلينا الصديق - عبد الله حسين الخلاقي - مكة المكرمة ص . ب ٧٠١ برسالة تهنئة للمجلة على مرور عامين على صدورهما

أسرة المجلة تشكرك وكل عام وأنت بخير ..

اللوجو

اجباء واصدقاء مجلة باسم طالبوا بظهور شخصية باسم على اللوجو .. وظهورها على صفحات المجلة ..

وبالفعل بعد الدراسة ظهرت صورة باسم على اللوجو .. وعلى جميع صفحات المجلة .. وأسرة المجلة لا تهمل اي



بالفعل في القدي
٦٥ جميع الاشكال

عبدالله المطير
- الزلفى

الاشغال الفنية
ارسلت ليها الصديقة : بدرية

بعيها الثاني ..
* أسرة المجلة
تشكر

كلمة السر

رسم :
فواز - لهدى وصفوت - عبدالعال
ميشيل معلوف - سمير عبد المنعم



البحث عن

تأليف :
مؤنس زهير - فاهري - راجي عناني
ميشيل معلوف - عبد الحميد عبد القصور



في صباح أيام .. وقفت باسم نظرت
من نافذة فرقتي إلى الشمس وهبت
تشرق في السماء .. حقاً .. إنه يوم مثل
باقي الأيام .. ولكنه يختلف كثيراً عند
باسم وعند الكثير من الأصدقاء ..



نعم .. أنا باسم
من يتكلم ..
ماذا !! أي رسالة
تقصد اليوم ..
نعم من أعاد
المنزل حتى
الظهيرة .. على
العموم .. حل الألفاظ
هو أحب شيء
إلى نفسي .. سأنتظر
هذه الرسالة ..

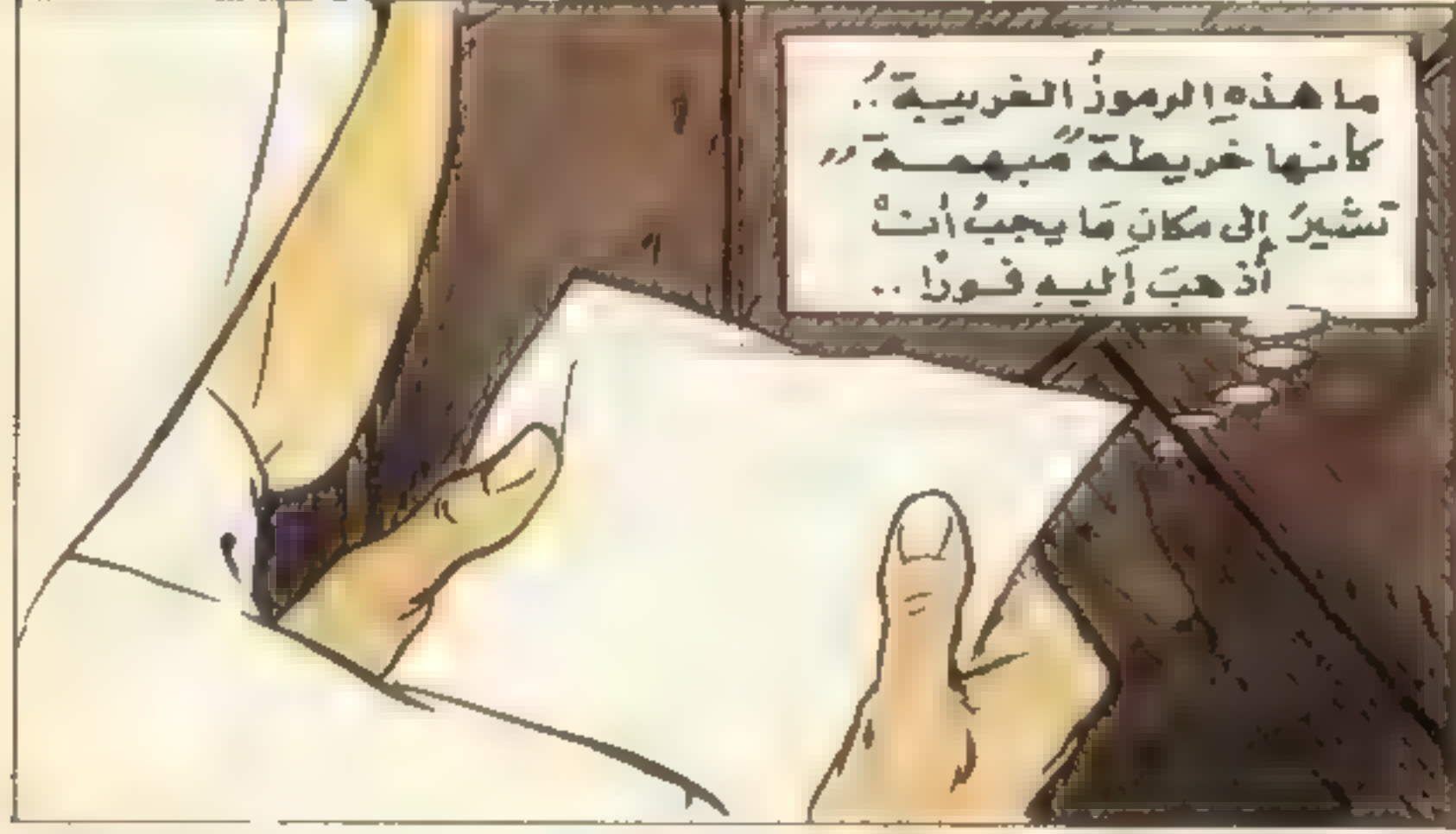


أصدقائي .. اليوم سنحتفل بالعيد
الثالث للمجلة .. مضت سنتان
ونحن نصحبتكم معنا على صفحاتها
في الكثير من المغامرات والقصص
المشوقة .. ولكن في هذا العام
سأقدم لكم .. أوه .. معذرة .. إيت
جوس الهاتف يدق .. سارة عليه ..

تسرى .. من ذلك المتحدث الذي رفض
الإفصاح عن اسمه .. وما هي هذه
الرسالة التي سيرسلها إلى المنزل .. على
العموم سوف يتضح الأمر بعد قليل ..



ما هذه الرموز الغريبة ..
كانها خريطة مبهمة ..
تشير إلى مكان ما يجب أن
أذهب إليه فوراً ..



آه .. هاهي الرسالة
المنتظرة .. غريب
أنها لم توضع في منظوف
مثل كل الرسائل
التي ألقاها من
أصدقائي المجلدة ..

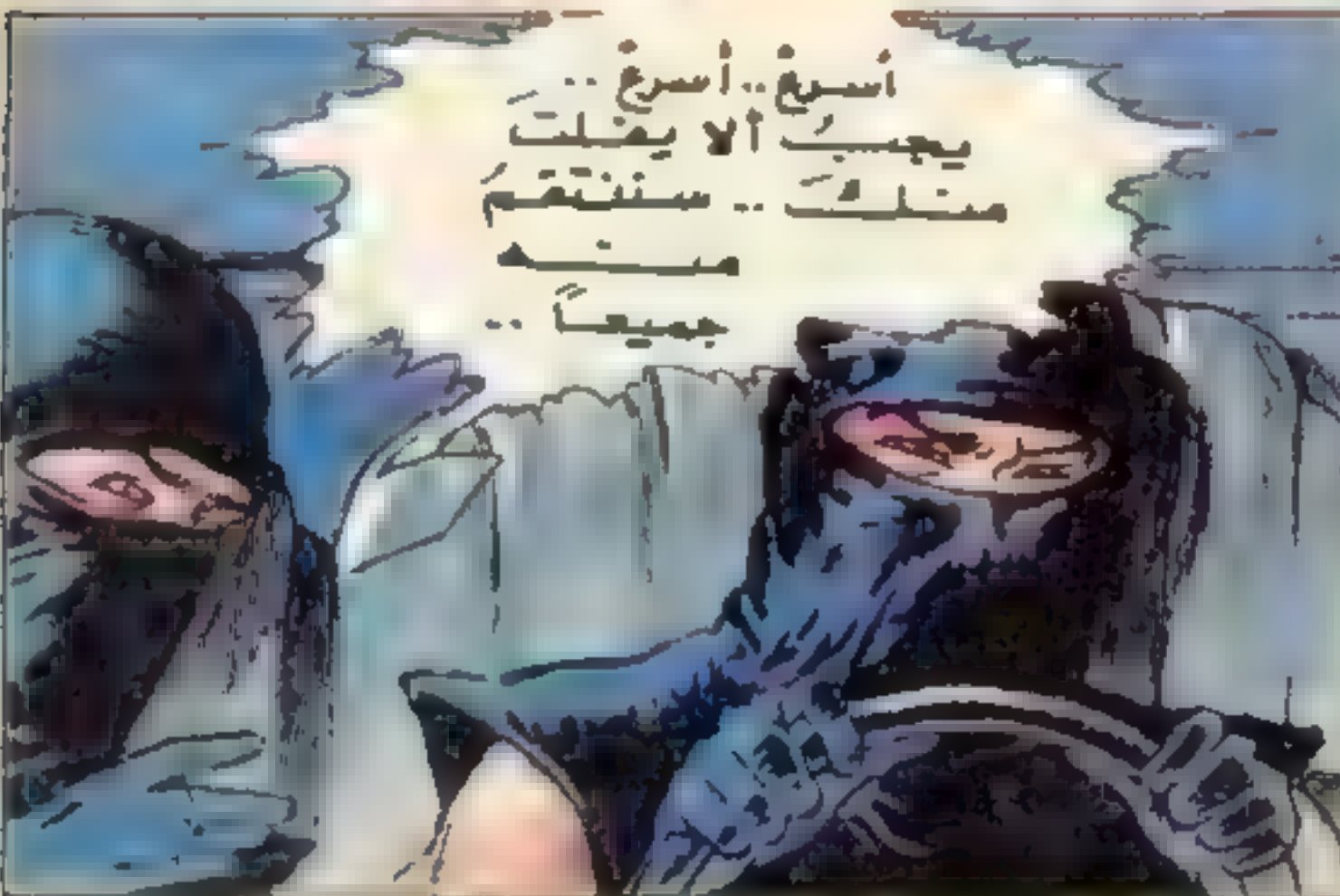
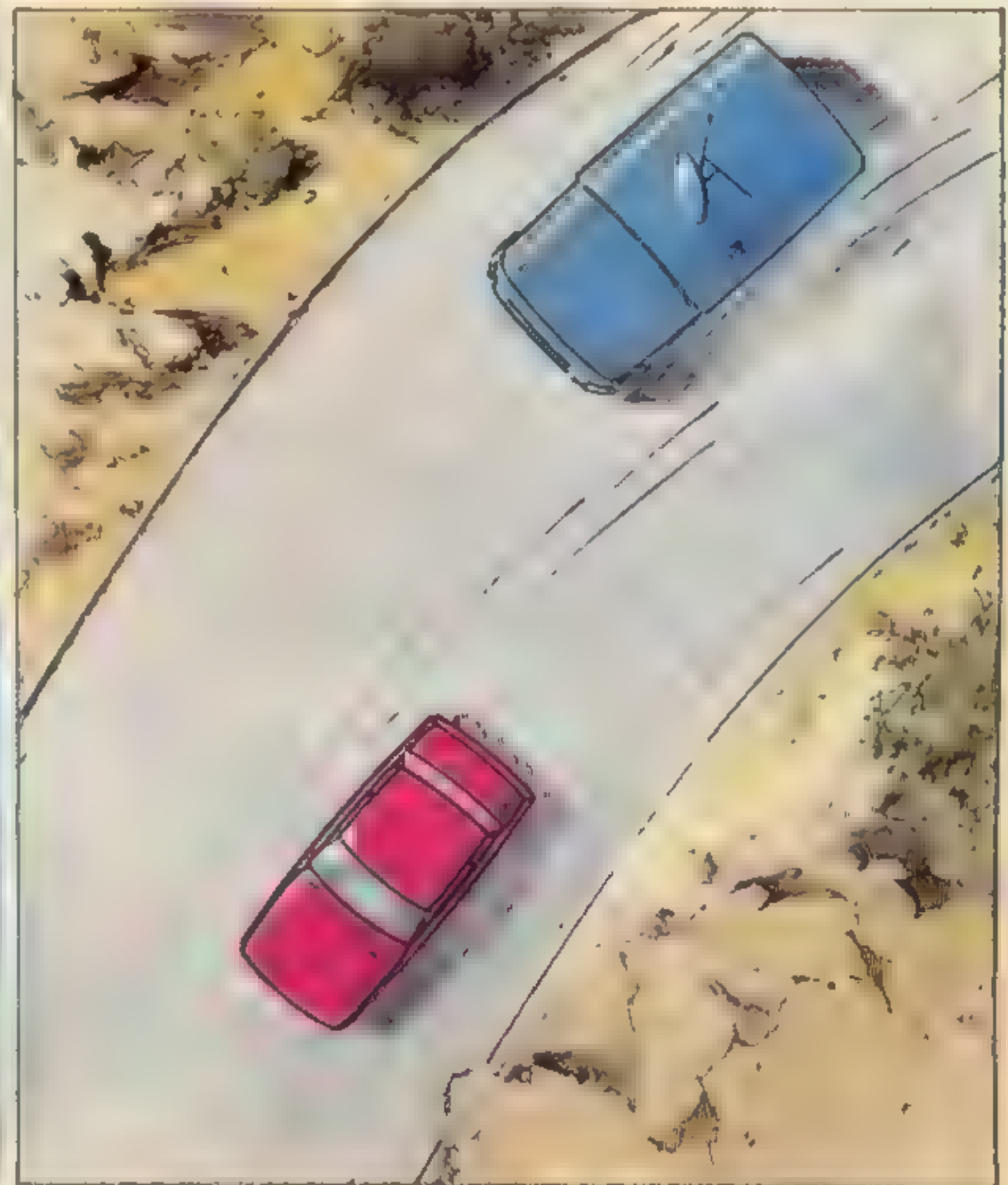
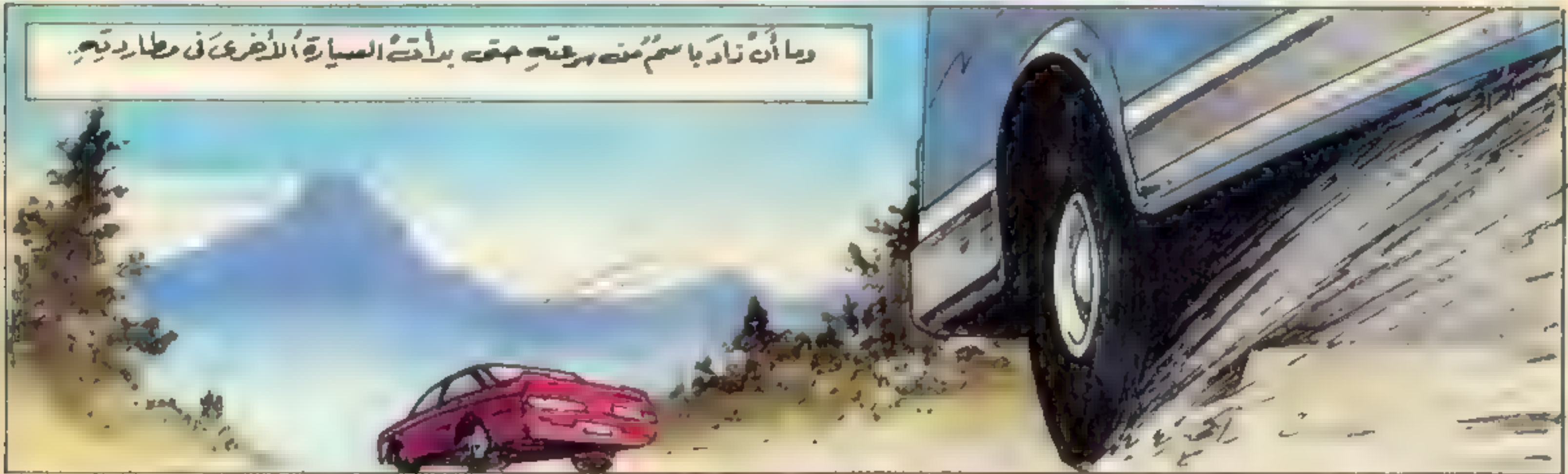
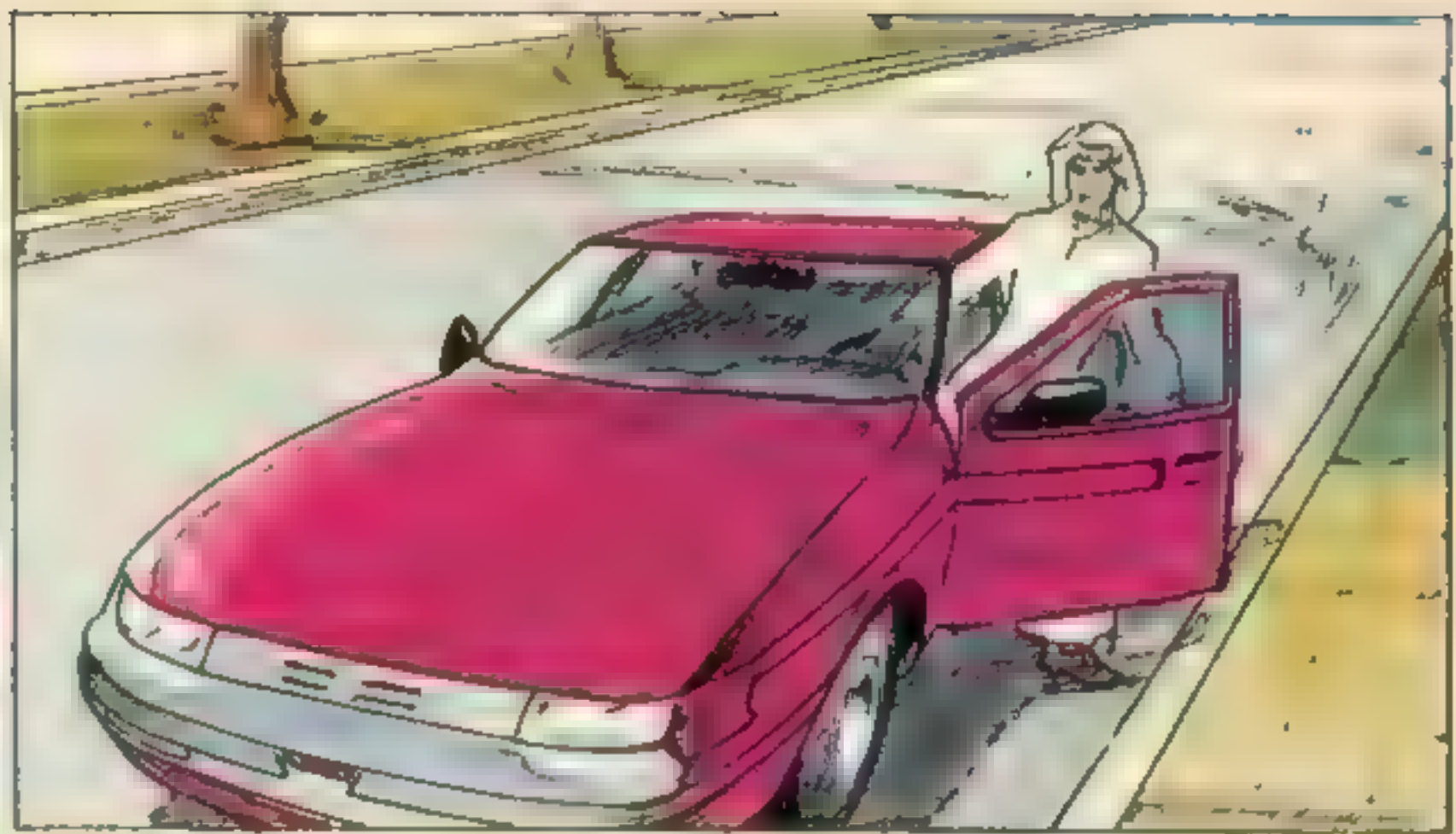
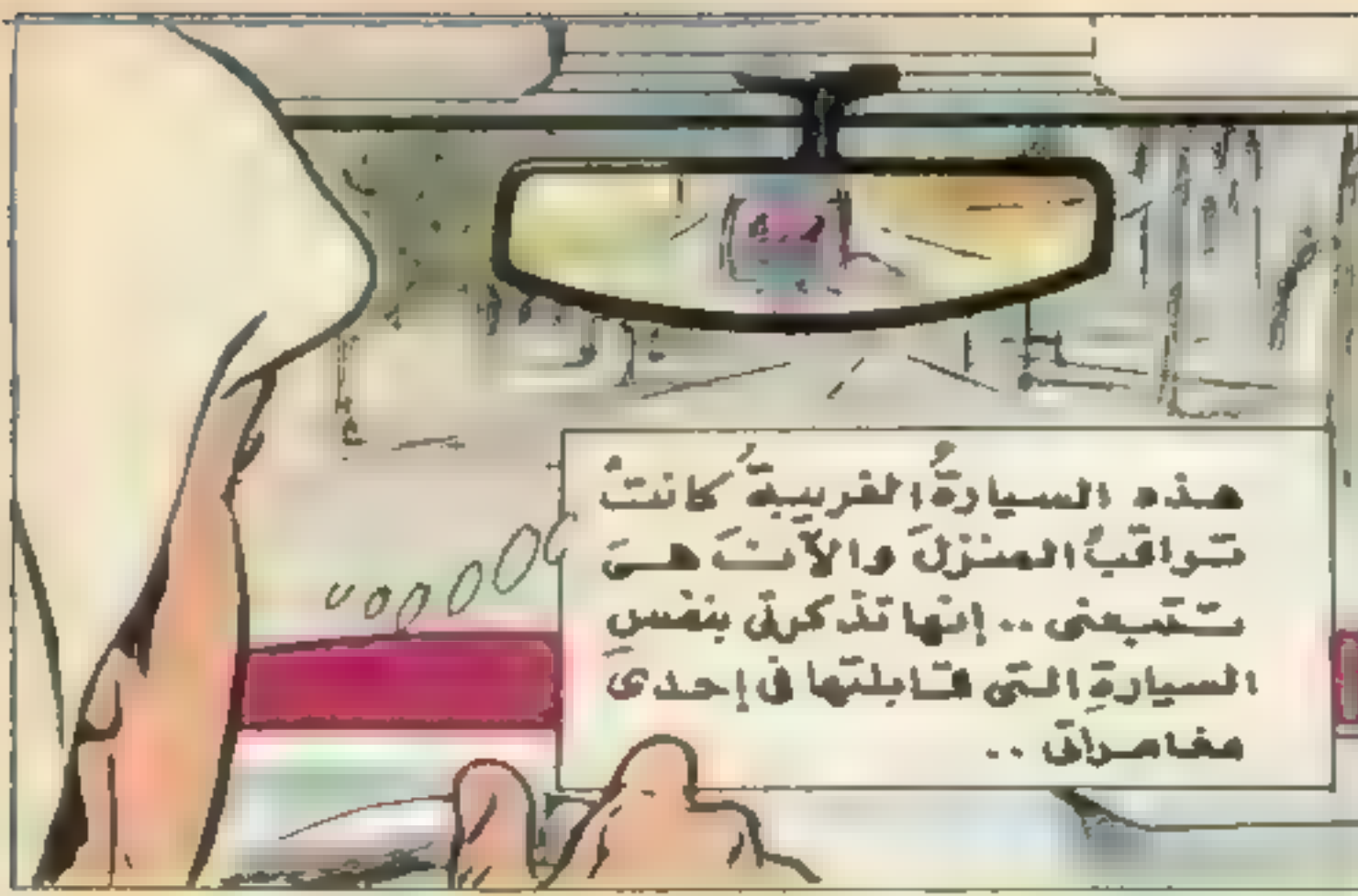


ولكن هل من
الحكمة أن أذهب
إلى مكان لا
أعرفه مجرد
أنني تلقيت
رسالة بهذا
شئ ما معنى رقم ٩
وجملة "وأنت
عند الصخرة
الكبيرة يارينة؟"

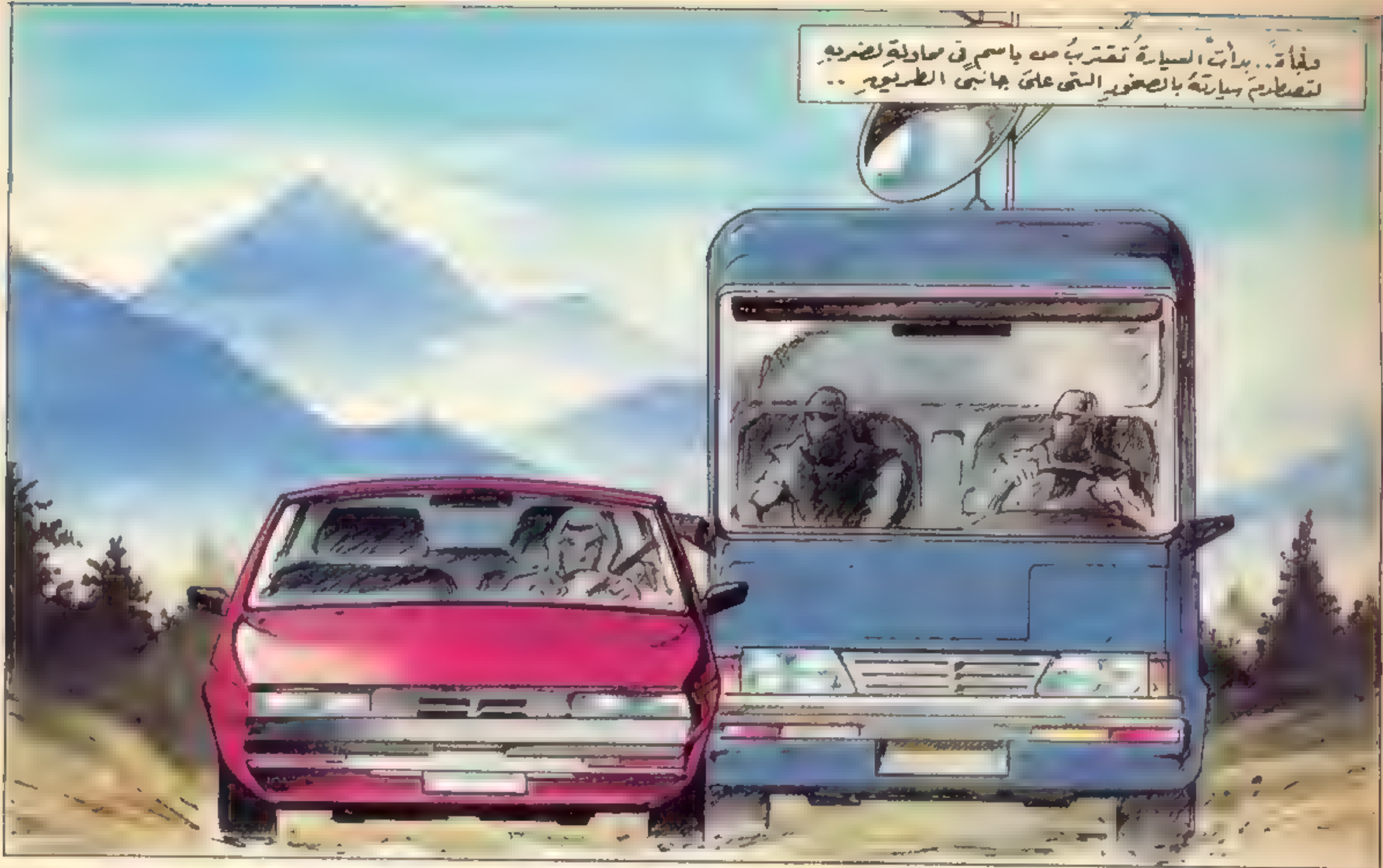


.. أعتقد أن أول خطوة لحل هذا
الغزاة أذهب إلى ذلك المكان
المحدد في الرسالة .. يبدو أن
المتاعب ستبدأ في الظهور
الآن ..

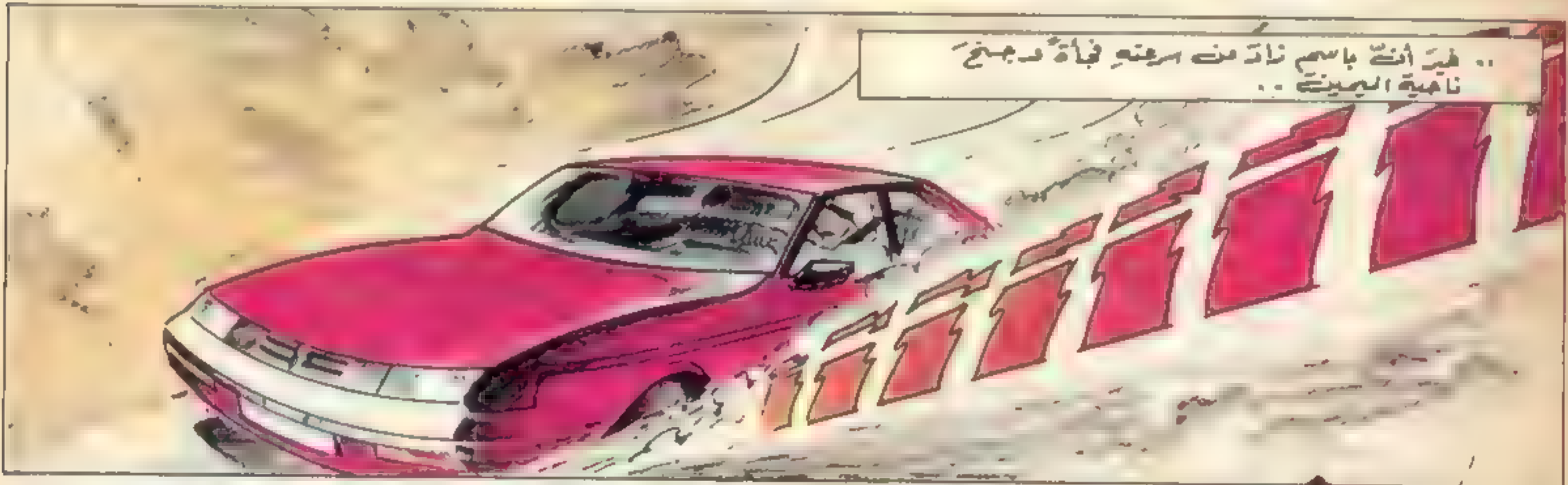




ولقاء... برأيت السيارة تقترب مني باسم في محاولة لضربه
لتعطيلهم سيارة بالصخور التي على جانبي الطريق...



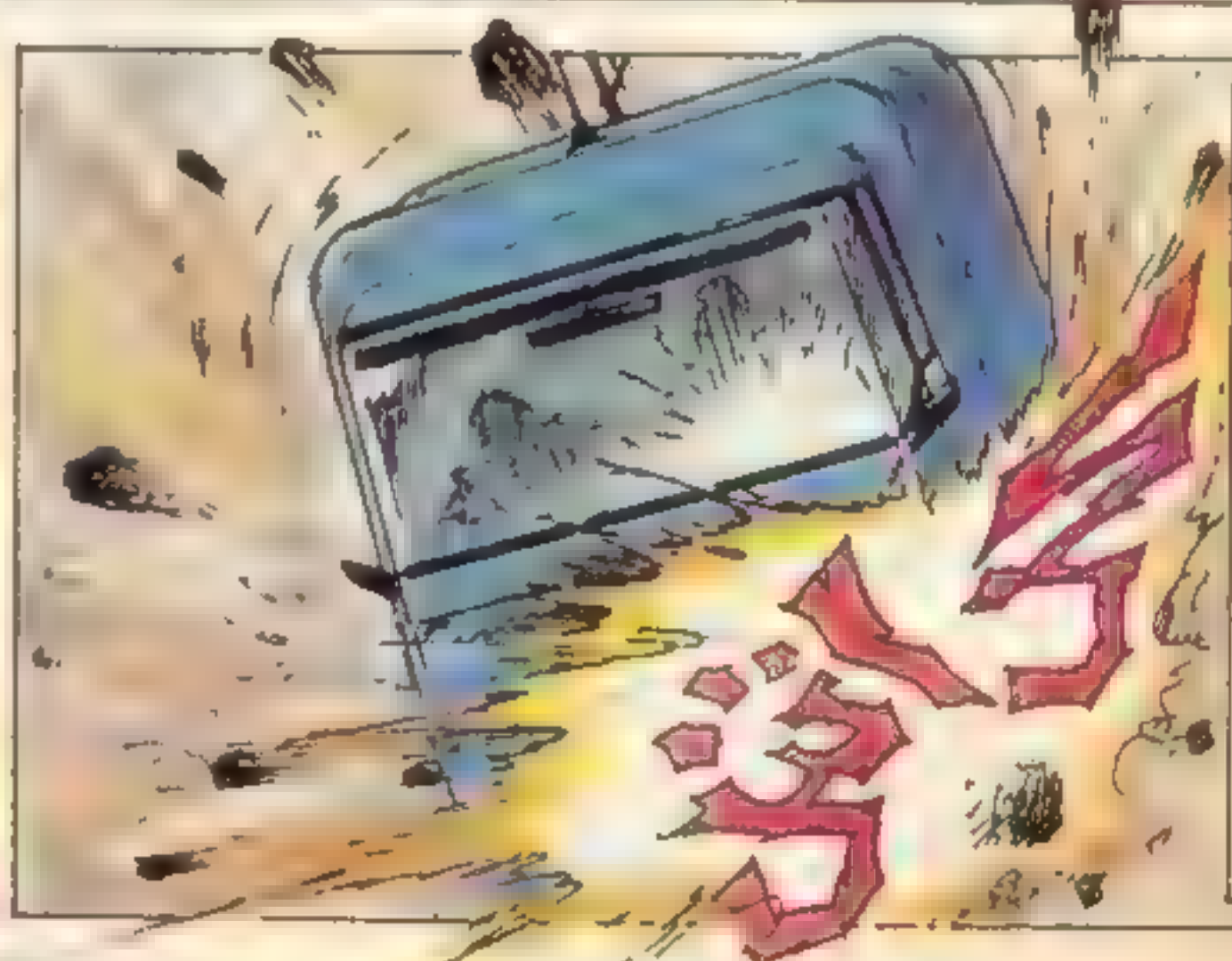
.. هير أنت باسم نأد من سرعتك فجأة وبيع
ناحية البيت...

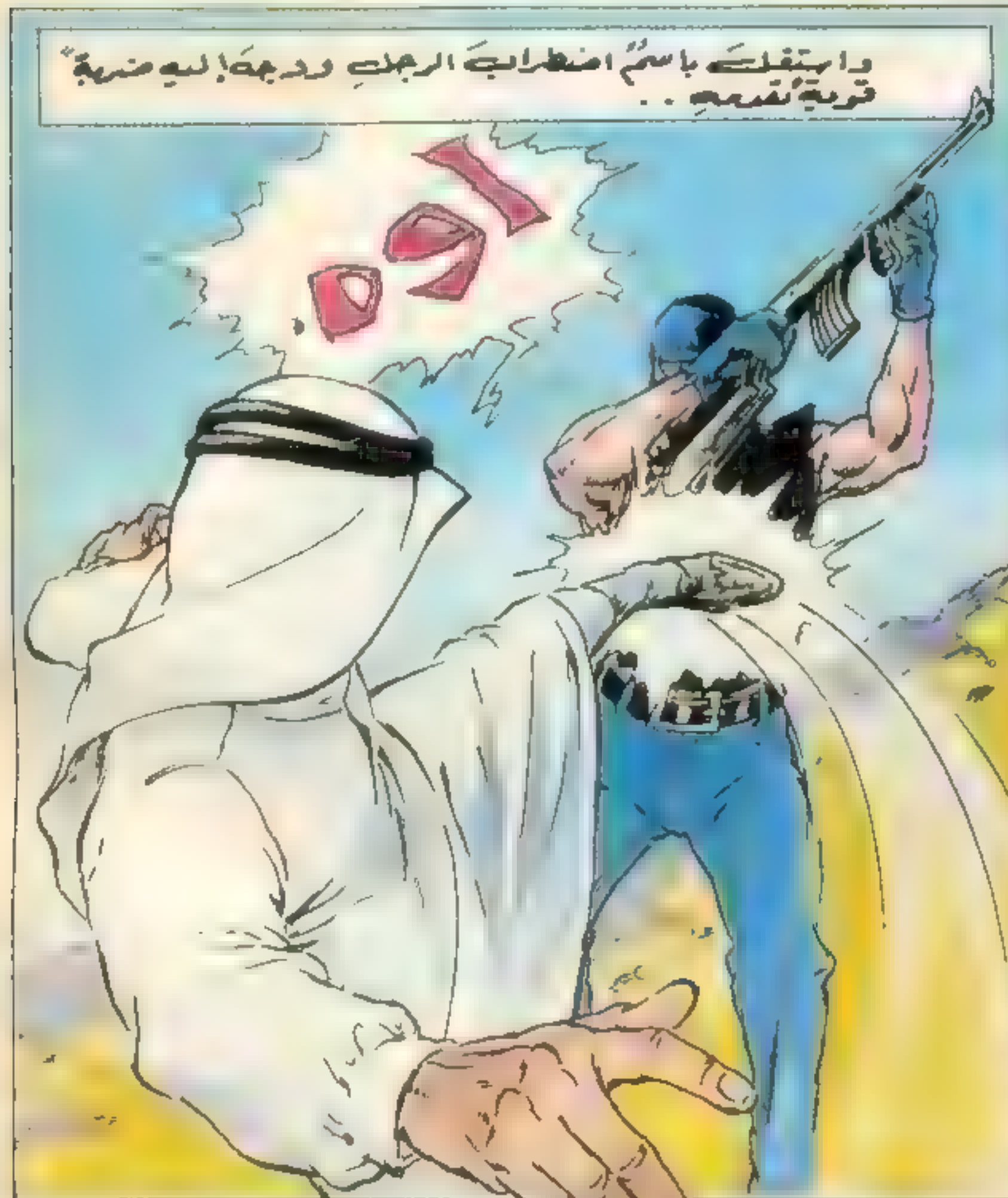


بعثت أوشكت أنت
أصطدم بهذه الصخور
يبدو أنك راكبي
السيارة قد لفتوا
مصرعهم... سألق
نظرة عليهم...



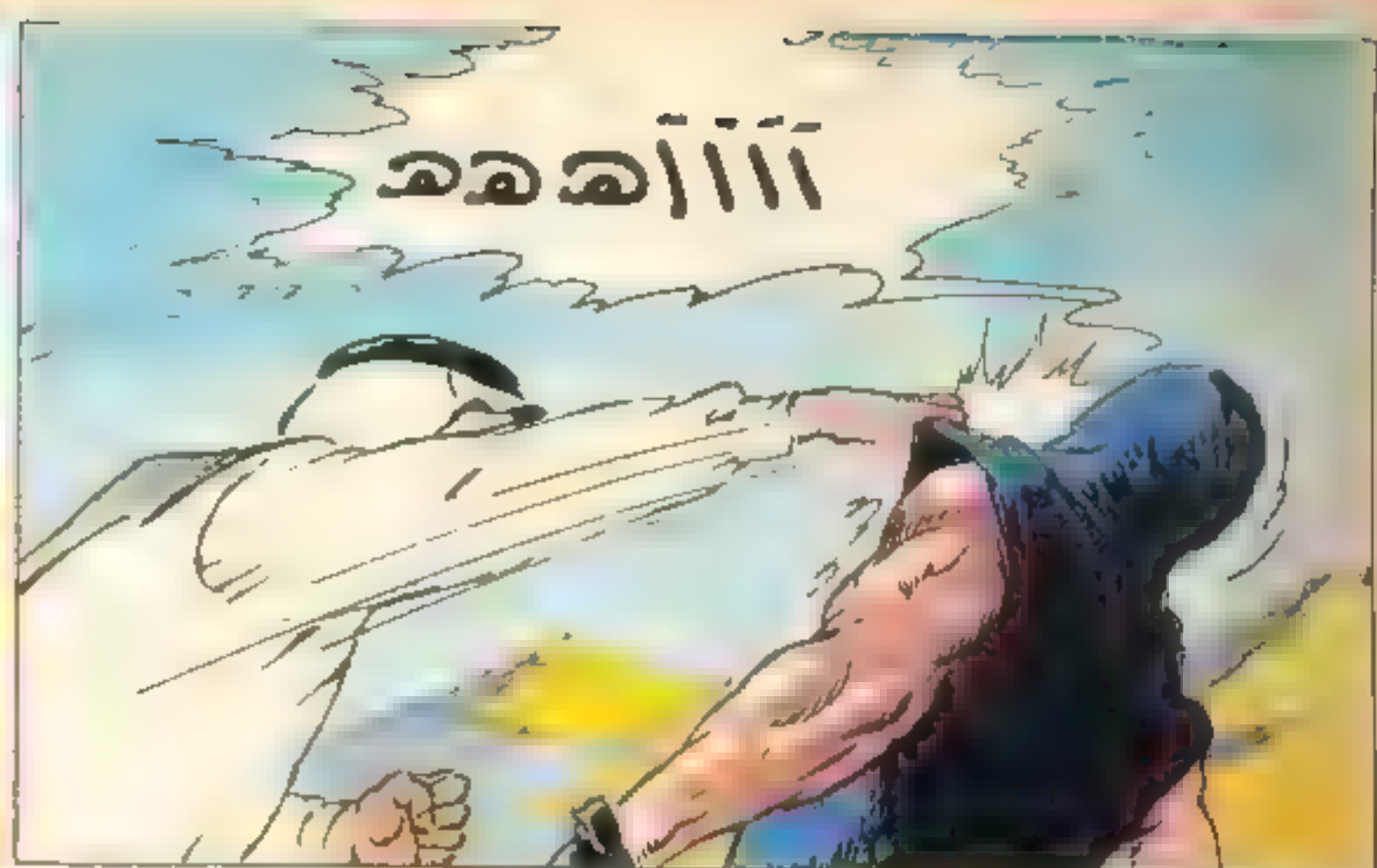
ونظرة
فأطفعت
يجب
باسم
لتظلم
الصخور
فجأة
أمام
سيارة
الطائر
وتعطيل
بها...







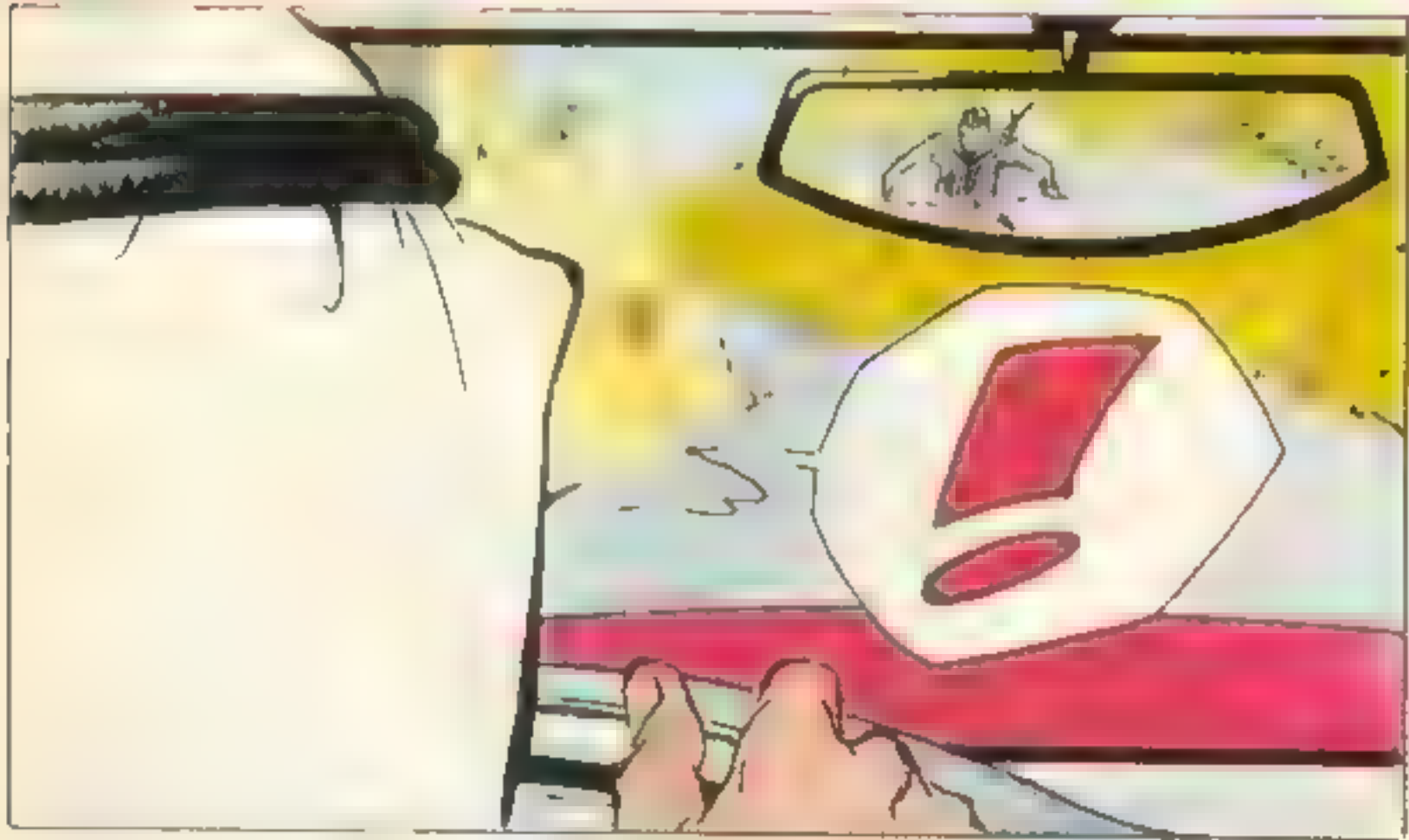
سننتقم منك جميعاً
كلنا .. كلنا ..



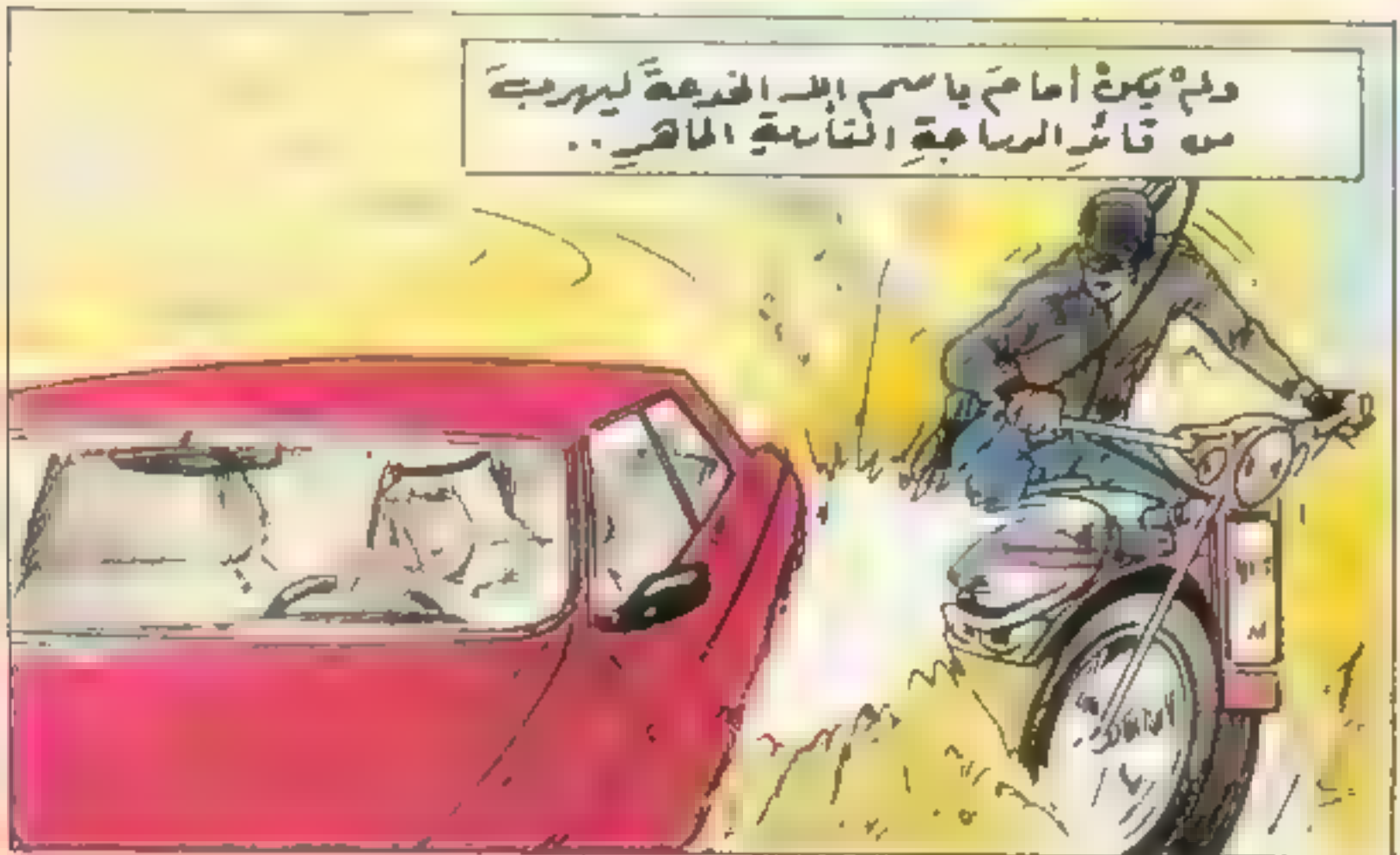
آآآآآ



من هم الذين سينقونني .. لابد أنك
لله شركة في هذه الخدعة الكبيرة .. يجب أن
أذهب من هذا المكان فوراً ..



شري هل كانت هذه
الرسالة الفاصلة من
هذه العصابة .. لا أعتقد
هذا لأن لهجة من حدثني
في الهاتف كانت
لهجة طفل
لا تتضمن أب
هدوات ..

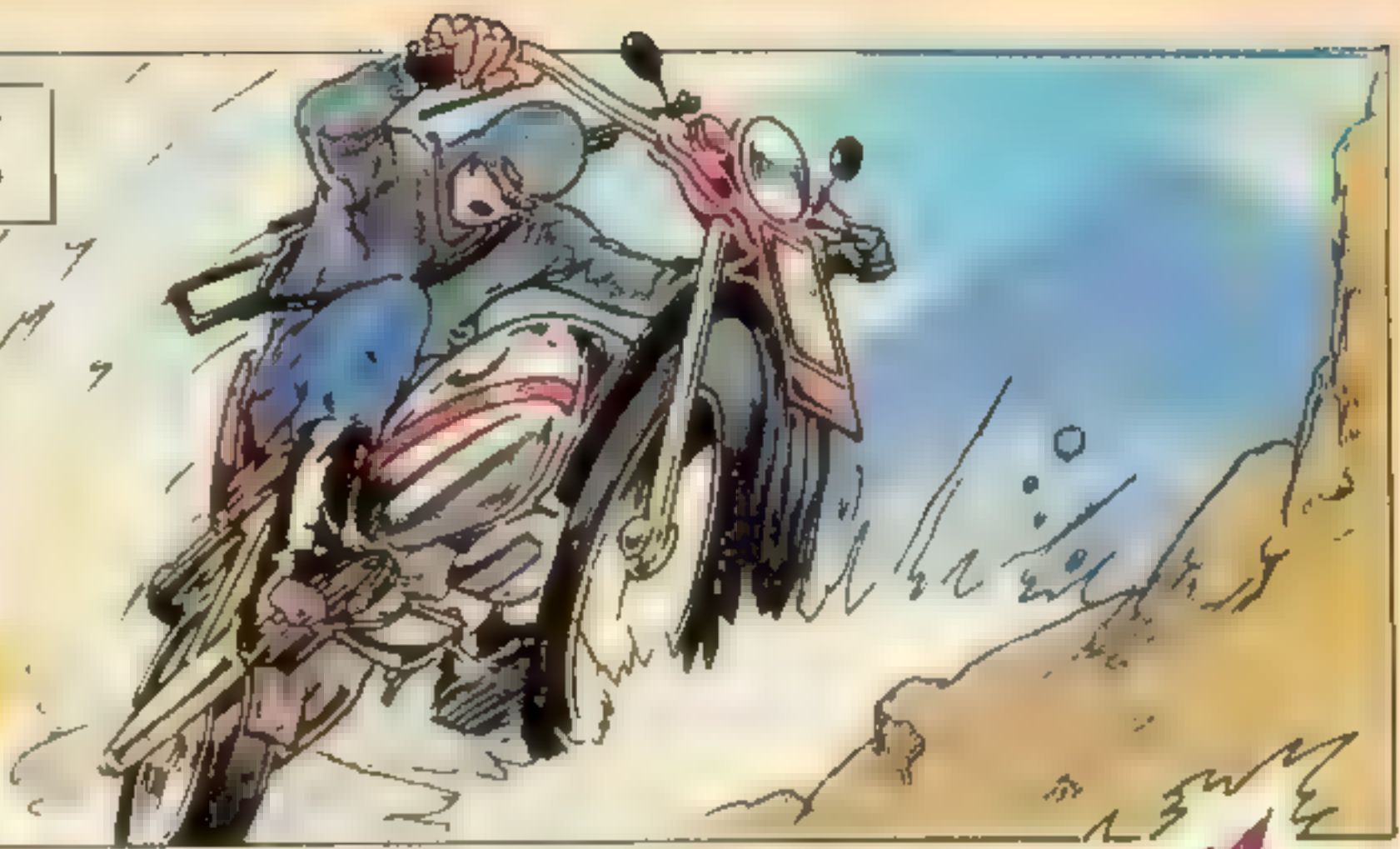


ولم يكن أمامي يا سم الله الخدعة ليهرب
من قاتل الرابحة التاريخ المأقود ..



الآن تذكرته إنه نفس الشخص
الذي حاول اختطافي نجل
تاجر المجوهرات ..

ولم يفلح قائم الرياضة النارية إلى الشرطي الذي نصبة له
باسم أمام كتل الصخور المتناثرة على جانبي الطريق ..



نعم .. أنا الذي خطفت
نجل تاجو المجهري ..
لقد تعاهدنا جميعاً أنك
تنتقم منك في يوم احتفالك
بعيد المجلة ..



وإذا كنت قد تمكنت
من فلن تغت من العضو
الثاني للعصابة التي
أجمعت على الانتقام
منك .. أنتظر من
وراءك ..



نعم .. أنا الذي خطفت
لهذه العملية .. لقد
تعاهدنا جميعاً أن تنتقم
منك جناة ما أفسدته
علينا من أعمال
وعلمنا أن بعض القراء
سيرسلوك لك
بمكان احتفالهم
السنيوي
بعيد
ميلادك ..



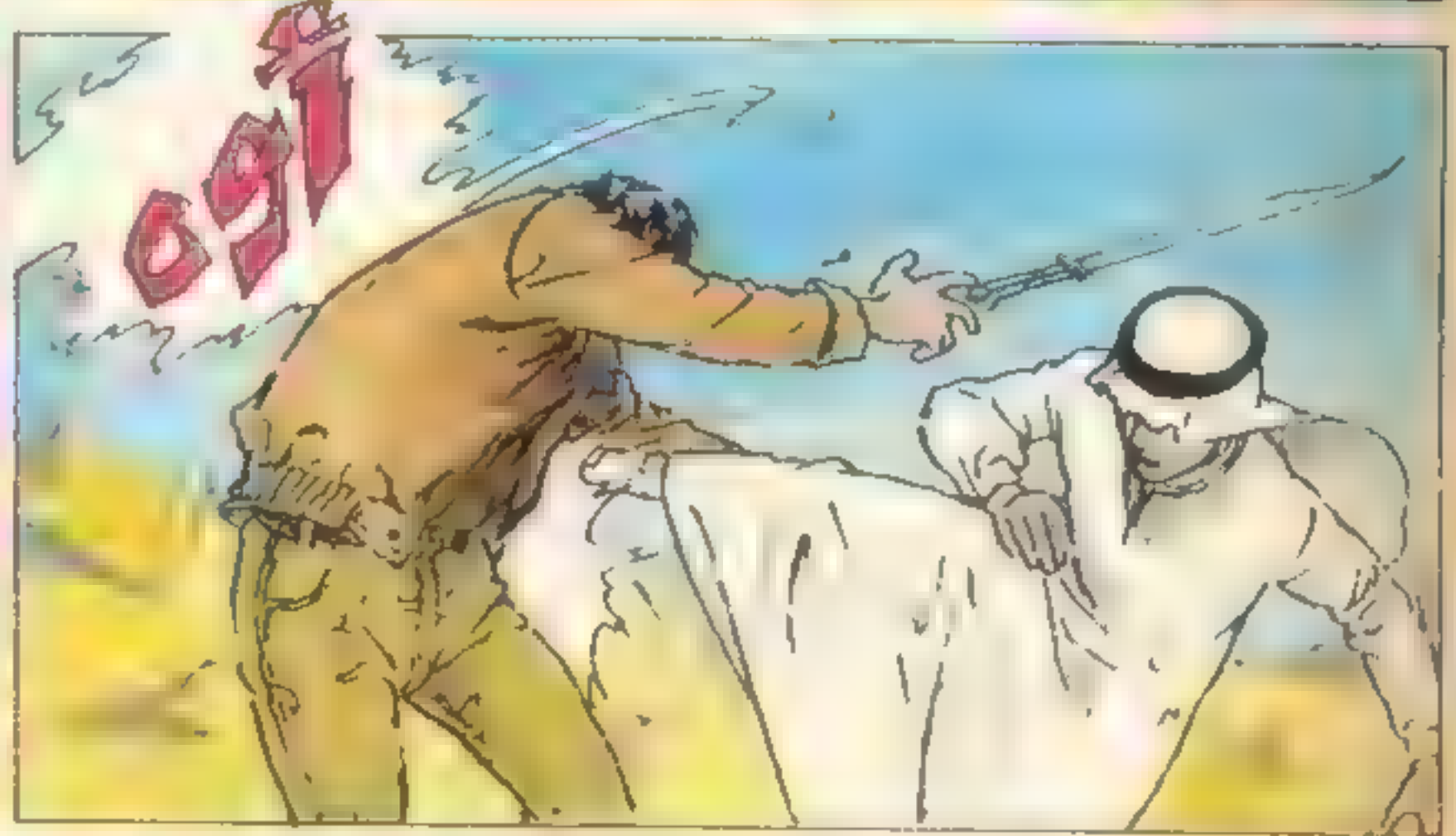
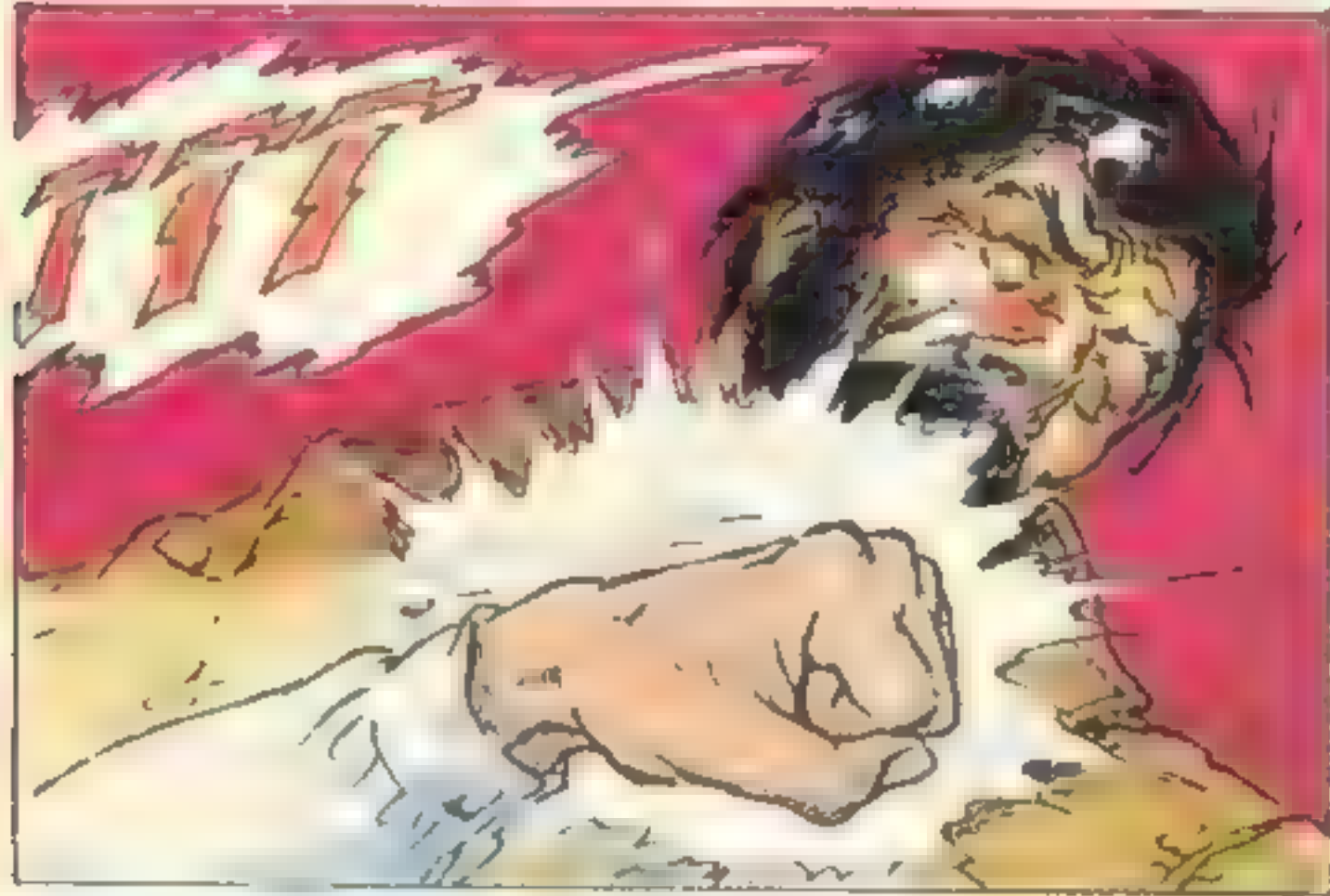
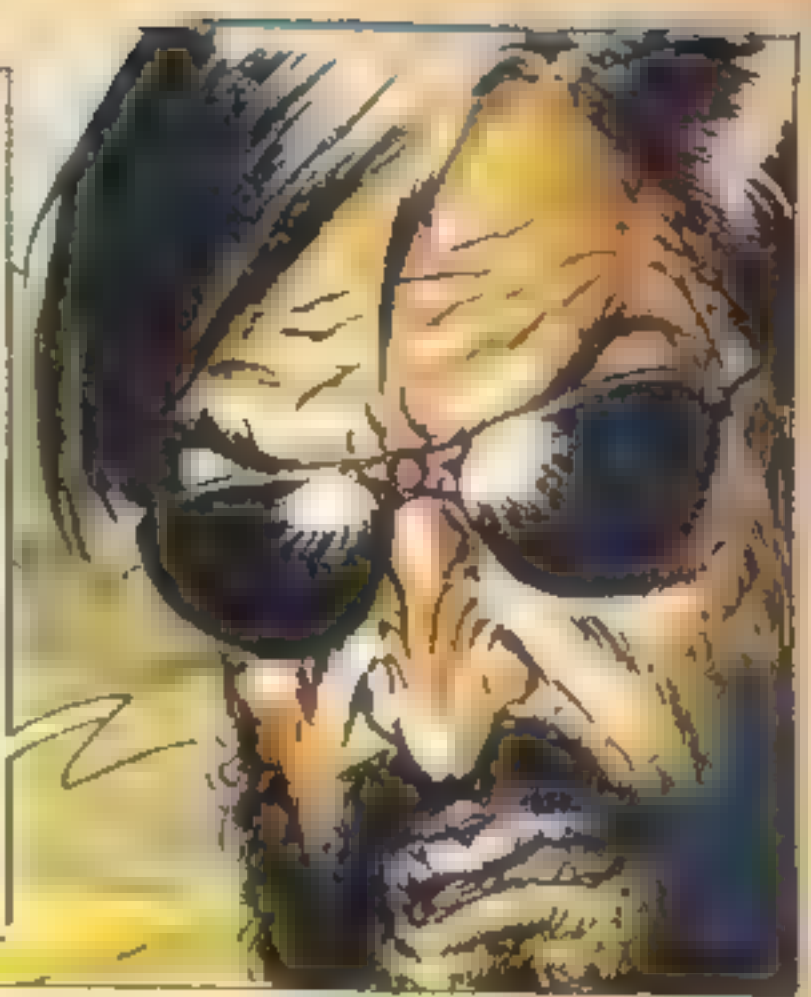
إنه أنت ..
أنت صاحب
مصنع تعليب
الأسماك الفاسدة
أنت العفلة
المديبر وراء
كل هذا ..





إذا كَانَ فِلْت مَعِي فِي الْمِرَّةِ
الْأُولَى .. فَلَنْ يَفِلْت فِي
الْثَانِيَةِ .. خَذْ .. خَذْ ..

وَعَنِ هَذَا الْأَسَاسِ قِمْتُ
بِمَا سَيَبْدُلُ رِسَالَتَهُمْ
بِرِسَالَتِي هَذِهِ .. وَهِيَ الَّتِي
أَحْضَرْتُكَ إِلَيَّ هَذَا
الْمَكَانَ .. فَفِكْرَةٌ
رَافِعَةٌ .. أَلَيْسَ كَذَلِكَ
لَقَدْ وَقَعْتَ فِي الشَّرِكِ
الَّذِي نَصَبْتُهُ لَدَيْكَ
حَانَتِ الْآبَتِ
وَقَتٌ تَصَفِيَّةٌ
الْحَسَابَاتِ ..



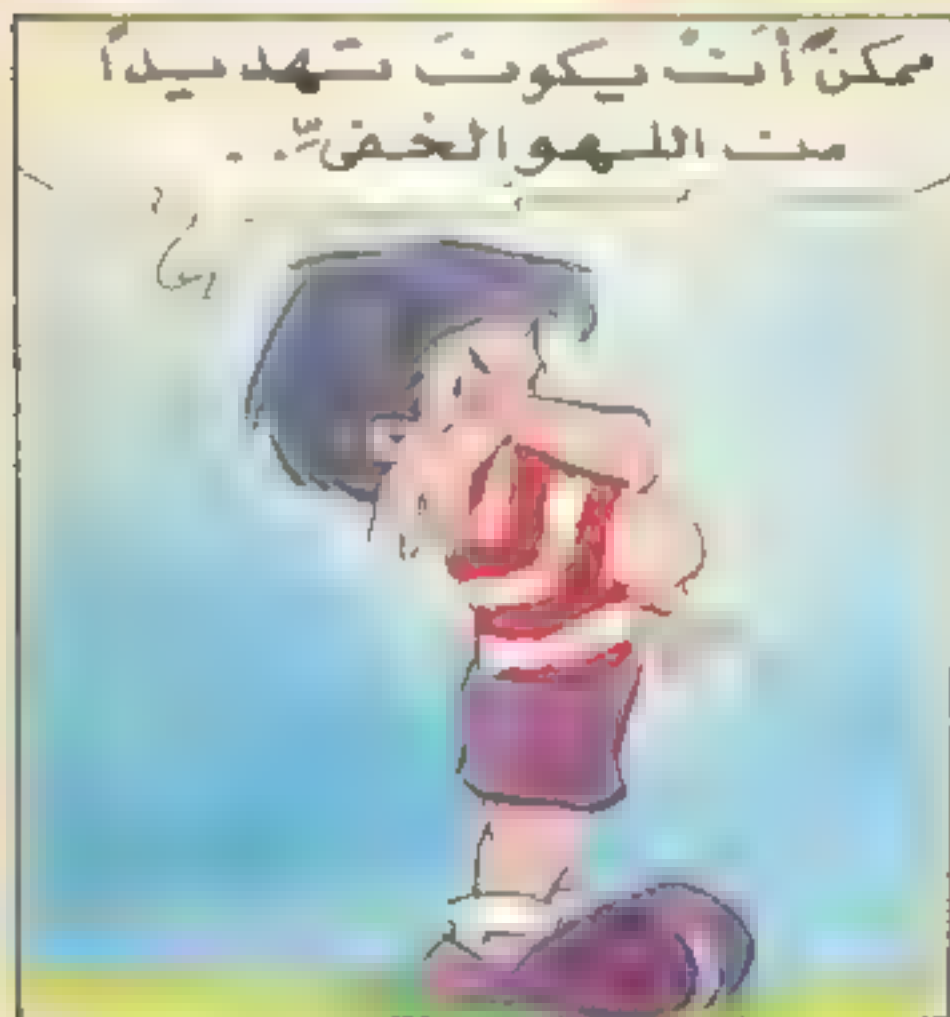
الصَّغِيرَةُ رَيْشَةُ الصَّغِيرَةِ
وَمِنَ الْمُفْرُوضِ أَنَّ
تَكُونُ رَيْشَةً قَدْ اسْتَلَمْتُ
هِيَ الْآخِرَى رِسَالَةً
تَحْمِلُ مَعْنَى آخِرٍ يَكْمُلُ
مَعْنَى الرِّسَالَةِ الَّتِي
تَلْقِيهَا أُنَا ..



هَآهِيَ الرِّسَالَةُ الْحَقِيقِيَّةُ
لَقَدْ أُرْصِفَتْ لِيَسِيهَا
ذَلِكَ الْمَجْرِمُ جَمِيلَةً
عِنْدَ الصَّيْحُورِ الْكَبِيرَةِ
إِذَا فُتِلَتْ الرِّسَالَةُ
هِيَ .. وَأَنْتَ عِنْدَ رَيْشَةٍ
وَلَكِنِّهَا هِيَ الْآخِرَى
تَحْدُدُ مَوْعِدًا عِنْدَ
الصَّدِيقَةِ ..



إِذَا .. بَاقِي
حَلِ الرِّسَالَةِ
عِنْدَ رَيْشَةِ
السَّقِيَّةِ ..

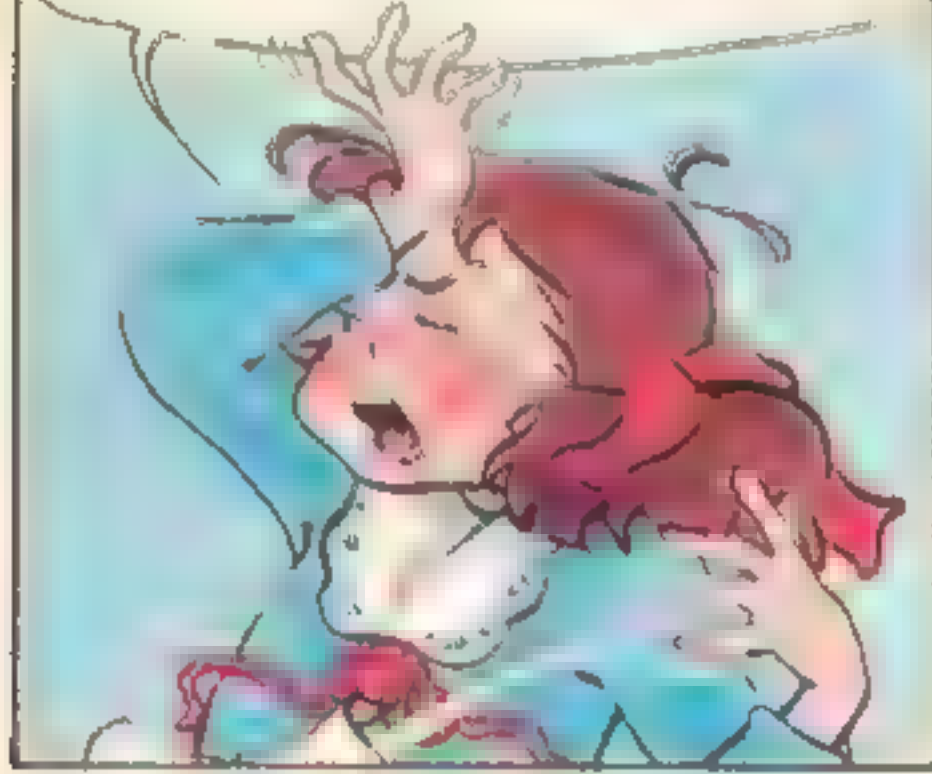


آآآآ نسيتمنا الحمامة!
إحتمالاً كبيراً باقى
الرسالة فى الريجل
الأخرى...

هَذَا
سهل...
الفايخ عندنا
كثيرة"
أبى... لكن...
أنهم؟

هَذَا مفتاح
اللفز...

بمّا أنت (:) الرسالة
ناقصة... إذا (:)
فلها بقية... ولكن
أين؟!



رأسع الصدقاء إلى بيع الحمام
للجنوع باقى الرسالة...

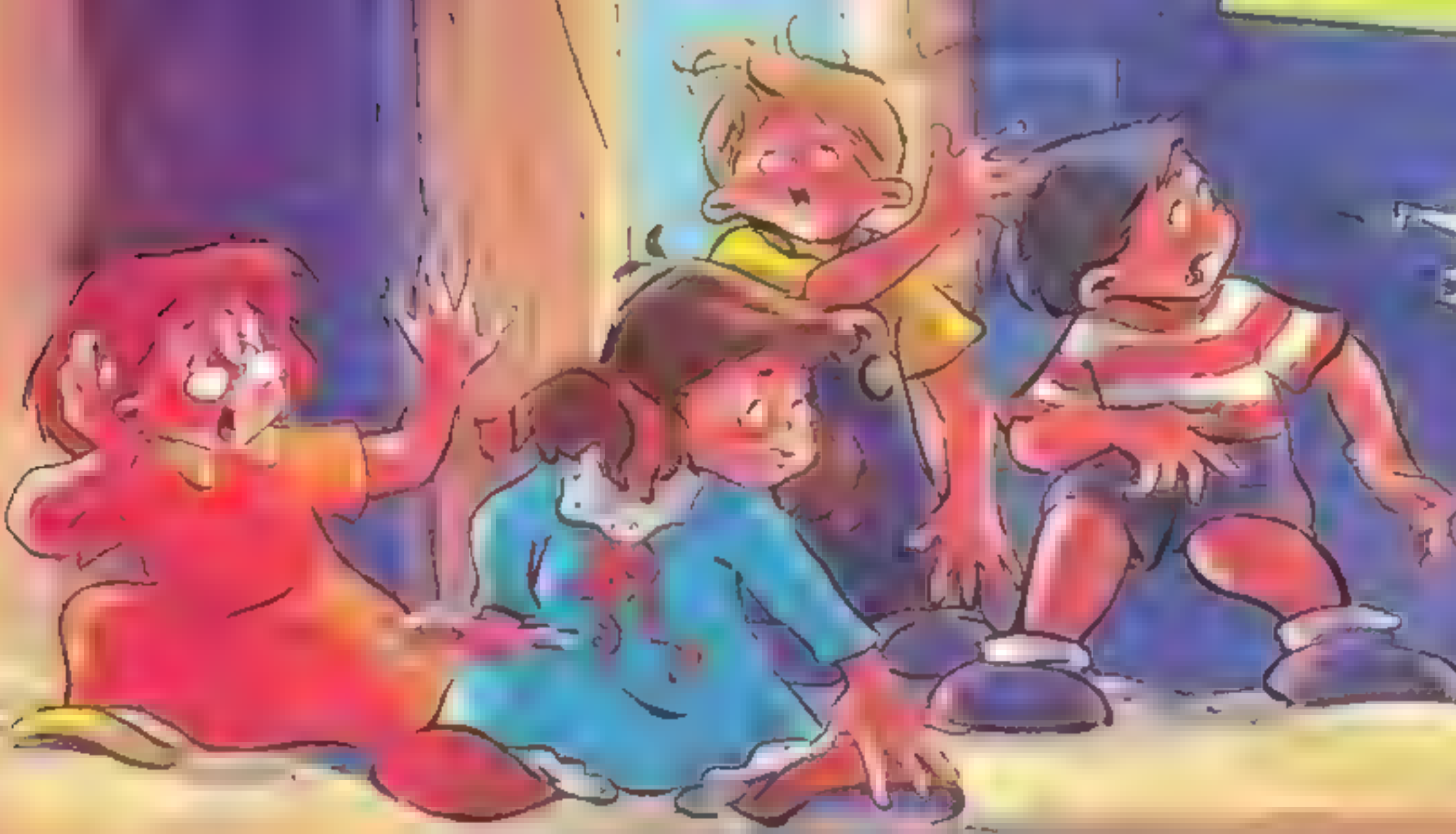


فلننتقهقهقهه رررر
أقصو...
لننتقهقهقهه دم
يا أأأأأأأأأأ
فنى أعت
الأحوال...

أسمع
أشياء غريبة...
تتحدث هنا...
من القادم؟ عدو أم حبيب؟
صديق أم
غريب؟

لماذا أتينا
إلى هنا؟
ألم تجد
مكاناً آخر
غير هذا
ياريشة؟!

يا إلهى...
إنه يشبه كثيراً
بيت الدمية... أقصد
بيت الأشباح...





خفافيش ..
خفافيش ..

دراكولا .. دراكولا ..
مصاص الدماء ..
الخبرة .. الخبرة ..



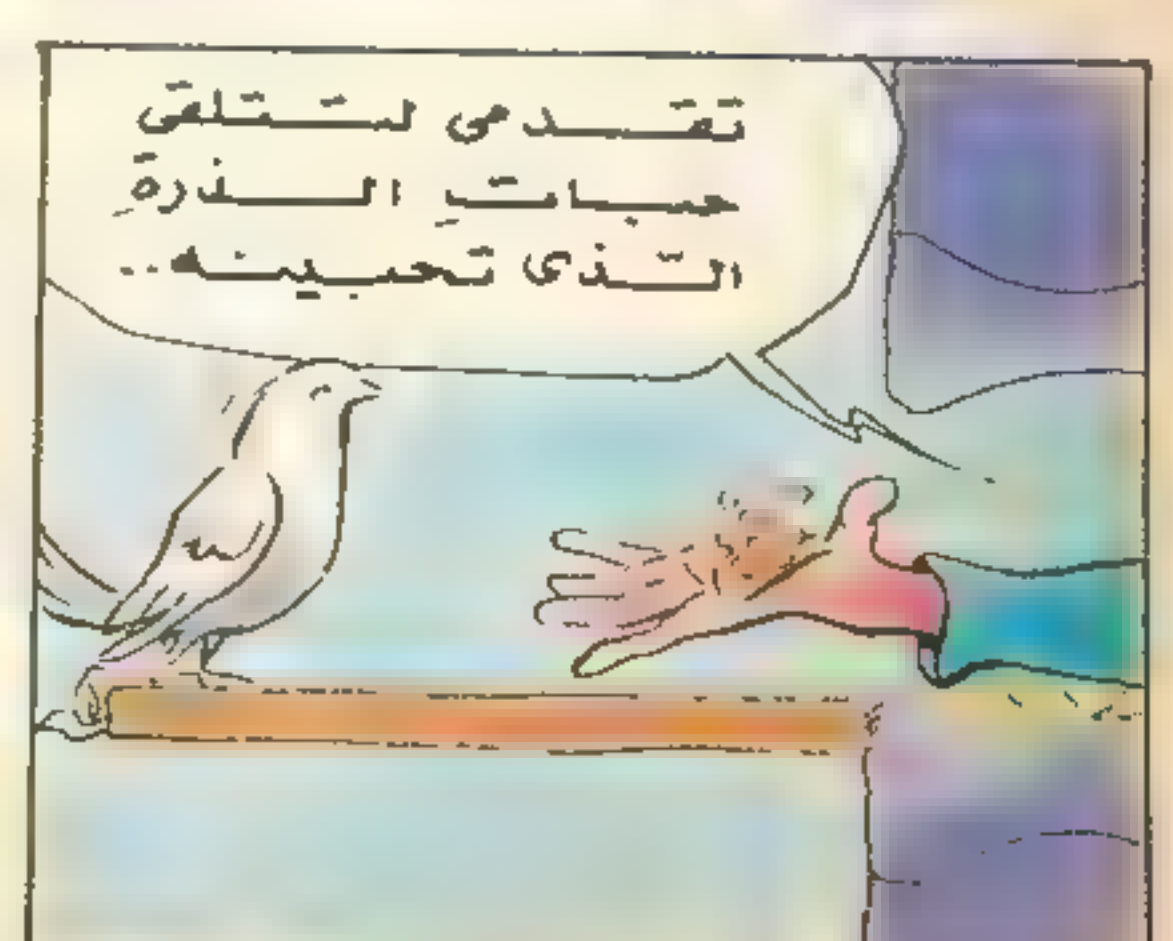
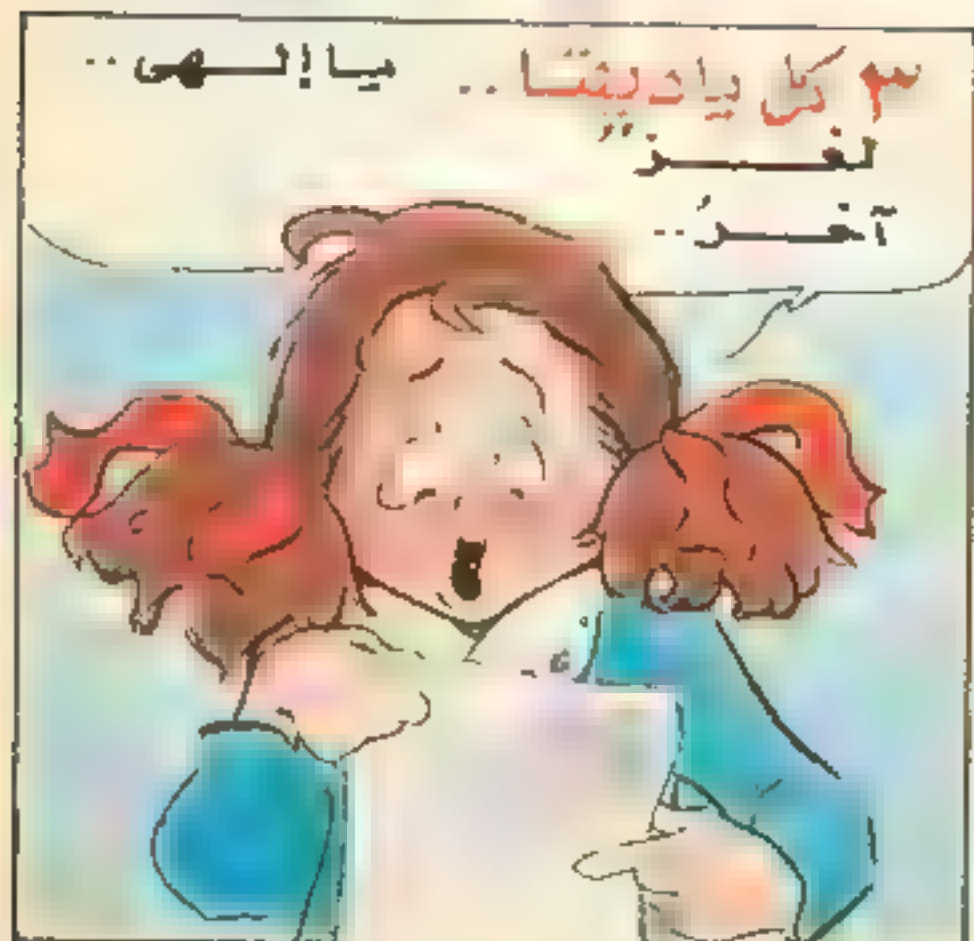
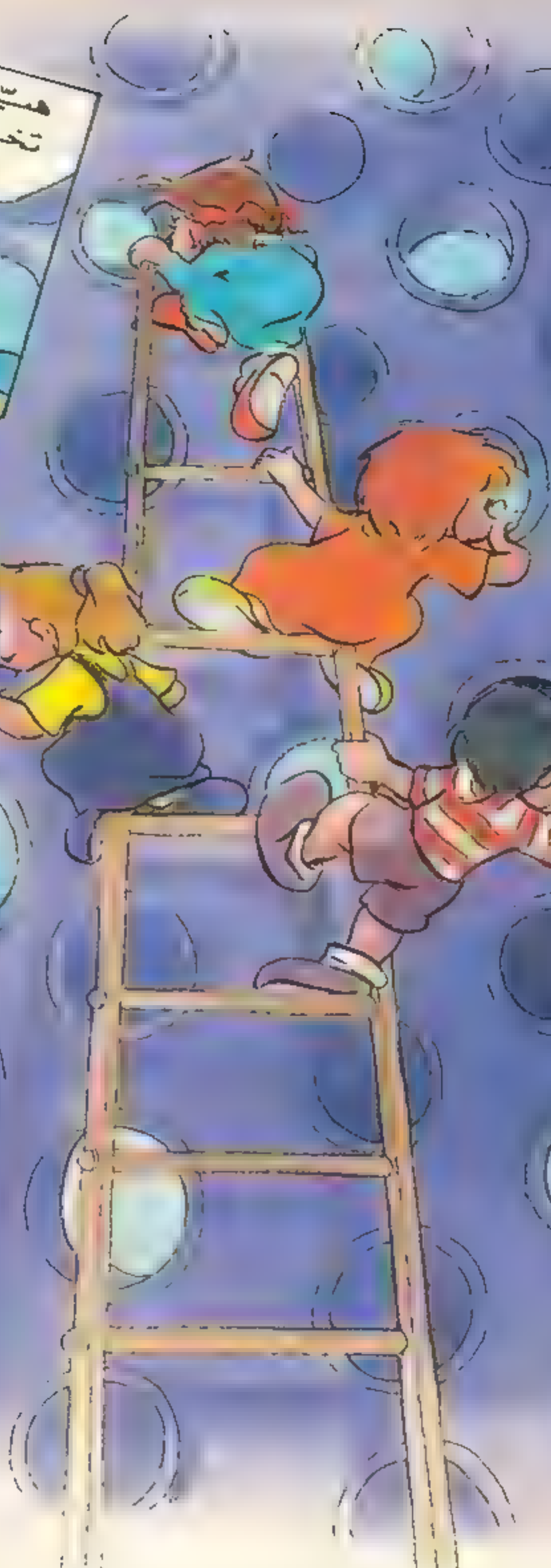
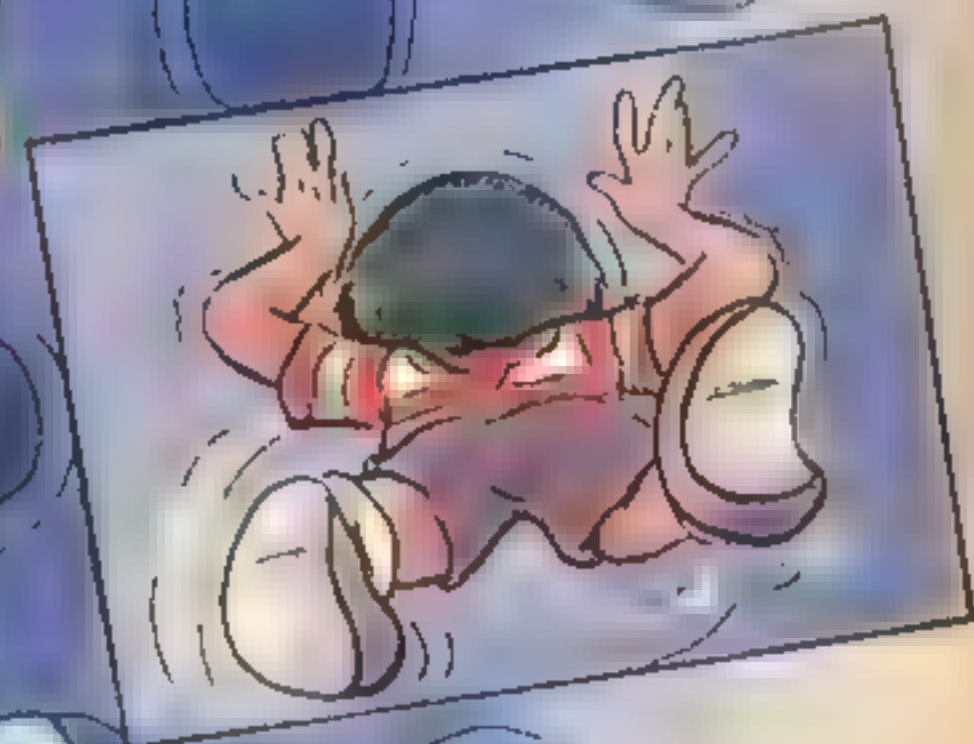
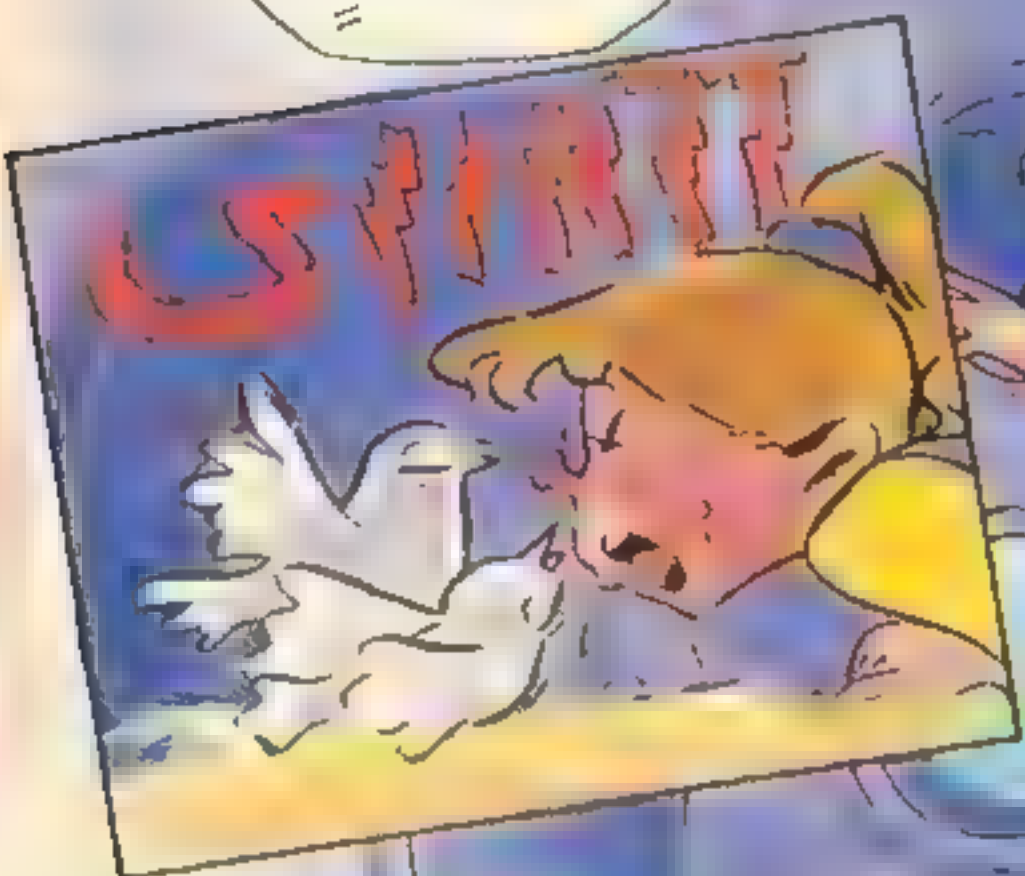
لماذا كل هذا الخوف؟! ألم أقل
إنه حمام زاجل.. هيّا نصعد لنأق بالرسالة..

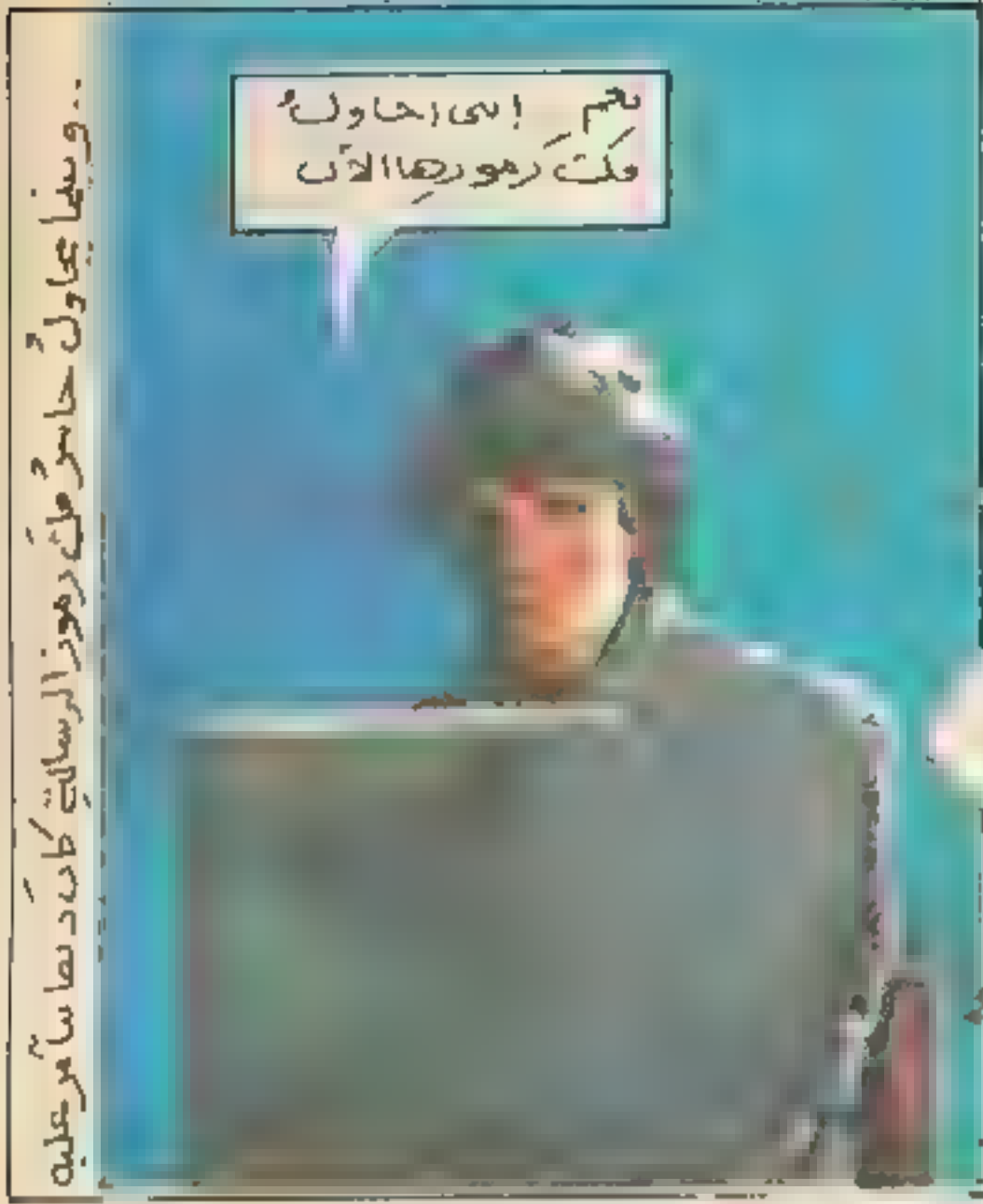


خفافيش!!
من أين أنت؟
إنه حمام زاجل..



يا إلهي ..
منا أجملهم
مننا
صغار ..





نعم! إلى محاولة
فك رموزها الآن



أها الطائر جاسر
لصنا رسالة من راسه



لقد سَخَّينا أحد الكوكبات
من القضاة وأقرعناه ووضفنا
داخله شحنة هائلة ميت
المتفجرات، إذا وجهناه إلى
الأرض فسجدت بها
دعنا ساملا

لَمَعْدَاتِ الأواب
لَتُنْفِيزِ وَنَكْرَةِ
الكوكب المَخْبِخِ
أَيُّهَا الزعيم ديقا..



إلى متى تتواصل هزائمتنا على يد جاسر
وفترقيته؟ لا بد أنك نوجه ضربة قوية
ناجحة إلى كوكب الأرض، حتى نعيد
إلى الأذهان استطورة المَرَصَاتِ
ديقا.. الذي لا يهزم..



ماذا عيذك أيُّها العادي
ويشنا ميت الأعيب؟

لَيْسَتْ الأعيب، لكنّها خطية
لأخفاء شفرة توجيه الكوكب
لا يمكن أن يعرفها جاسر
ولا أحدٌ واحدٍ مِنَّا..



أُخْشِعْ مَا أُخْشِعَ
أَنْتَ يَتَدَخَّلُ
جاسر
ويُعَيِّدُ
توجيه
الكوكب
إليتنا..

لقد استطعت على استخبارات الأرض أن تصل إلى
مخبريات خطيرة . قديمة هائلة يوحىها
لقرصان ديفا إيليا .

ستخرج أساطين
لحوية لاستقبال
هذه القديمة
وتحيط بها في
القصبة

مستحيل ديفا يوحى
إليها كويكب كوكب
صغير .. داخله شجرة
هائلة من الفخار
ماذا ستعجز أساطين
لهذا الكويكب لصحة



لا ينبغي
أن تصل
سريع
بأسرع
حاضر

ليس
قبل
أن تصل
إلى أخيرة
التوجيه
في ذلك
لكويكب

لا ينبغي
مبدا
تحويل
مسار
ذلك
الكويكب

أضرب ما في الموضوع
يا جاسر أنت شجرة التحكم
في هذه القديمة
الهائلة ثلاثية
إننا أمام ثلاثة أسرار
تتحكم في حركة الكويكب
ولا بد من
الوصول
ليها

عيب
أنت تفتح
مخبريات
ديفا
أينها القاتل

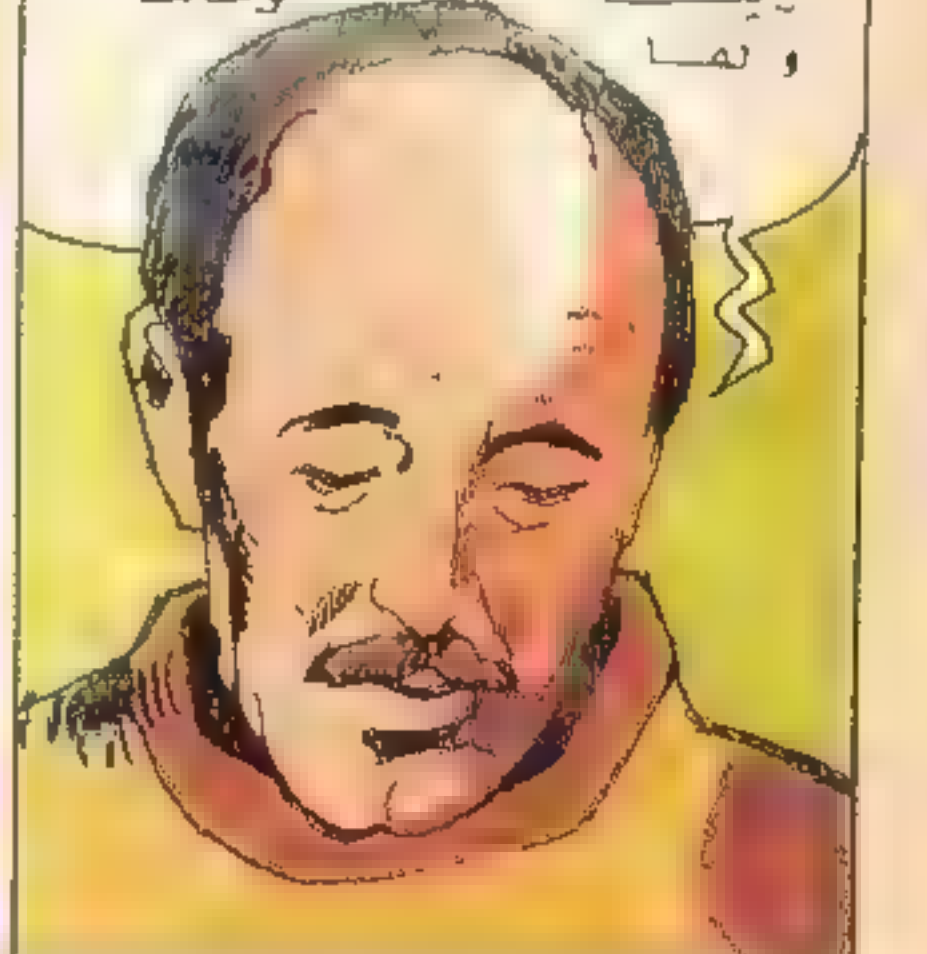


المشكلة يا جاسر أن كل شجرة
من لشفرات الثلاث توحى
عن أحد الكواكب الحاضرة
لقرصان ديفا وهي الكواكب
زيتا وجاما
ولها

هذه مهمة
خطيرة
أليها
القاتل
جاسر

وعليها
تفجرها في
أسرع وقت يا سعيد
هل أنت مستعد
يا ليل

هنا
سنا
مباد
ستطير





أنا أنت يا سعيد فسقي
إني كوكب زينا وأتركوا لي
أن أمضي إني كوكب جاما
و بهذا أجمع لي زينا
الأشهر الثلاثة للشجرة



لقد قُما بالعمليات السابقة معا ،
هذا يابلان هو كوكب ألفا الذي
ستزوره لتحصل منه على
ثالث الشجرة .
أعرفه .. إنه
صمن نفوذ
القرصان
ديقا .



انتظر يا بلال .. لا بد أن تضع
ثماصين خطبتنا أولاً .. فأنت
خطأ ولو صغيراً تعرض الأرض
للخراب ..



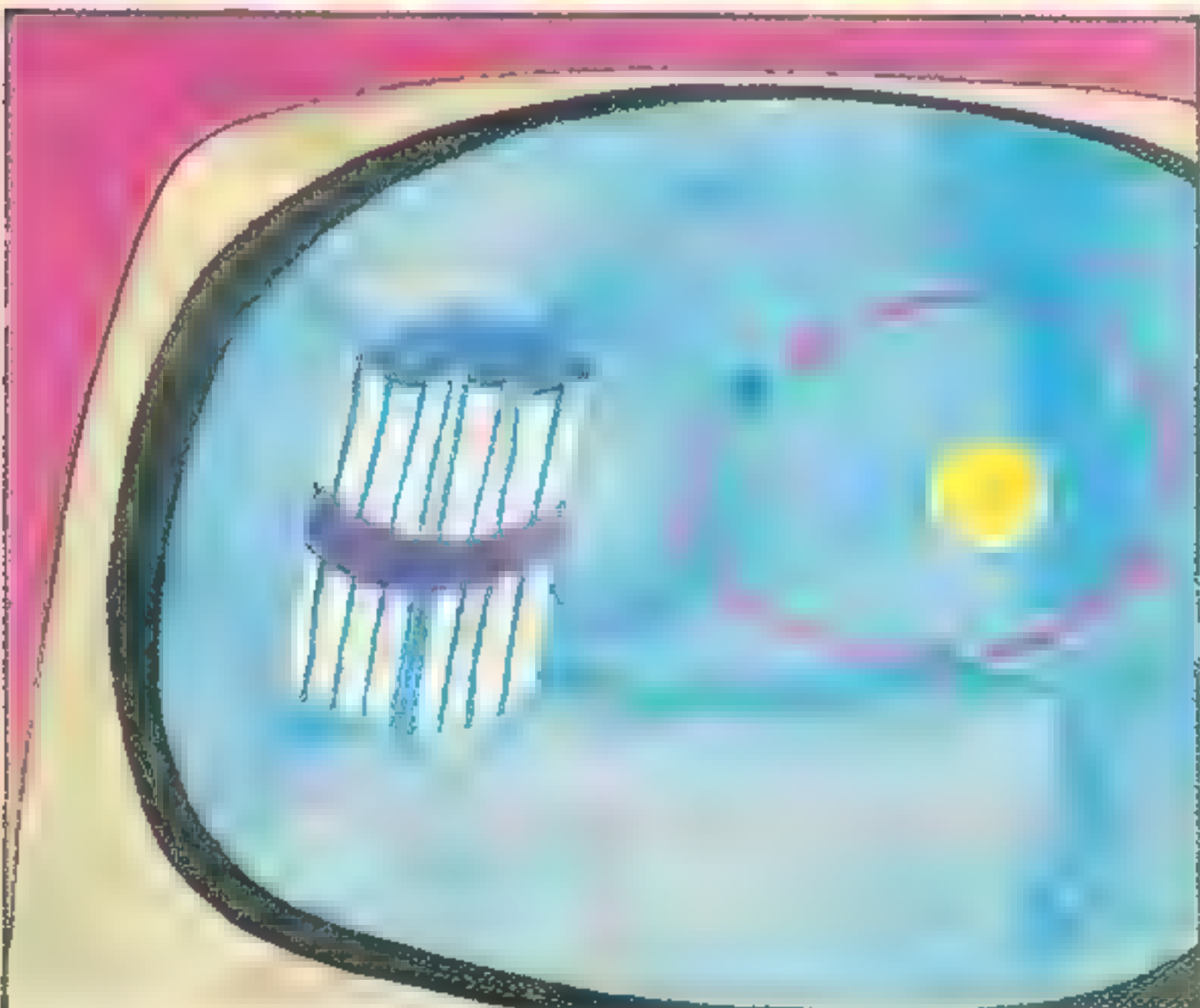
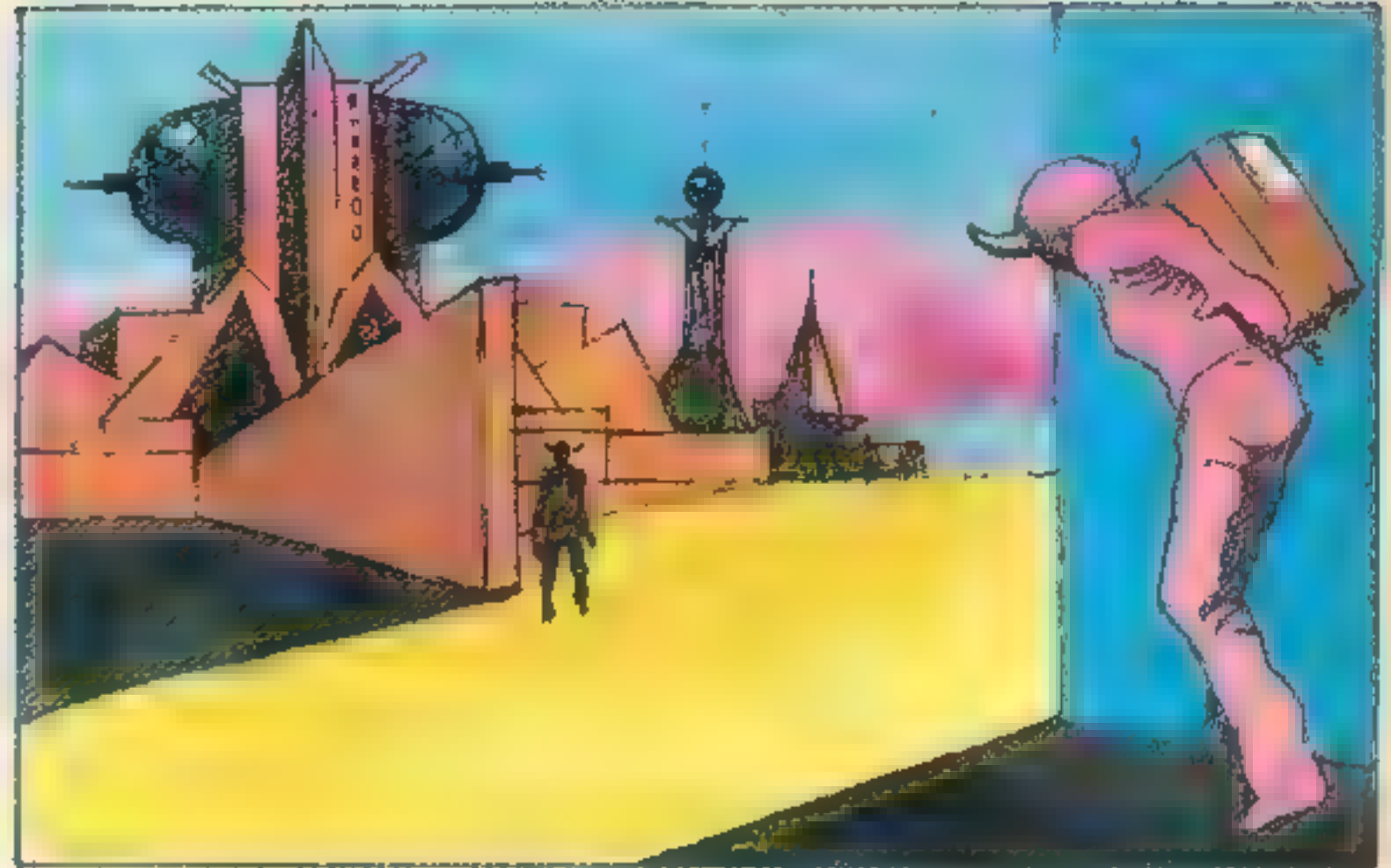
منظرك مصحك يا بلال
لقد تحولت إلى
خوبت ..

انتظر حتى تضع
عطاء رأيتك
بالقرب
لاضحك
معلت ..

هيا بنا فوقتنا قصير ..
و نكن اللقاء هنا بعد أن يعود كل
واحد بشغريه التي انزعجها
من مقر أمساء سر
الكوكب

ليس قبل أن تتسلم ملابس الشكر .. هذا
كوكب ، وسعريان فيه
أهل زينا على شكل
وملابس أهل ألفا
الأحياء المائية
حاما السحابة
سارتريها فهي
على هيئة
الطيور







هذا يعني أن الشفرة الثانية
بعد رقم ٨ هي ستة. فدوراني
الأرض حول الشمس ستة
وحزمة الخطب بها ٢ أعودايتل
كل منها شهر... المهمة الآن
أن يصل بلال حتى تكشف
السفر الثابت -

ومما إذا
تعتني
هذه الرسوم
التسوية
كالأغزاز!



هذا الرسم معناه الرقم
٨ والشكل له ثمانية أضلاع
والأخطبوط له ثمانية
شعيرات...
أرجل...

نعم أفهم معنى الرسم
الذي
جئت
له



لقد حصلت على
الرسم ولكن
شيطان فتاوي
وشجيرة
وبقرة...



الكويكب
المفخخ
ببدا
رخلية
ولا سبيل
لتغيير
مستباره
إلا بمعرفة
الشفرة...

نعم يا سيدي القائد
حصلنا على عنصرين
من الشفرة
ونحن بانتظار
بلال...



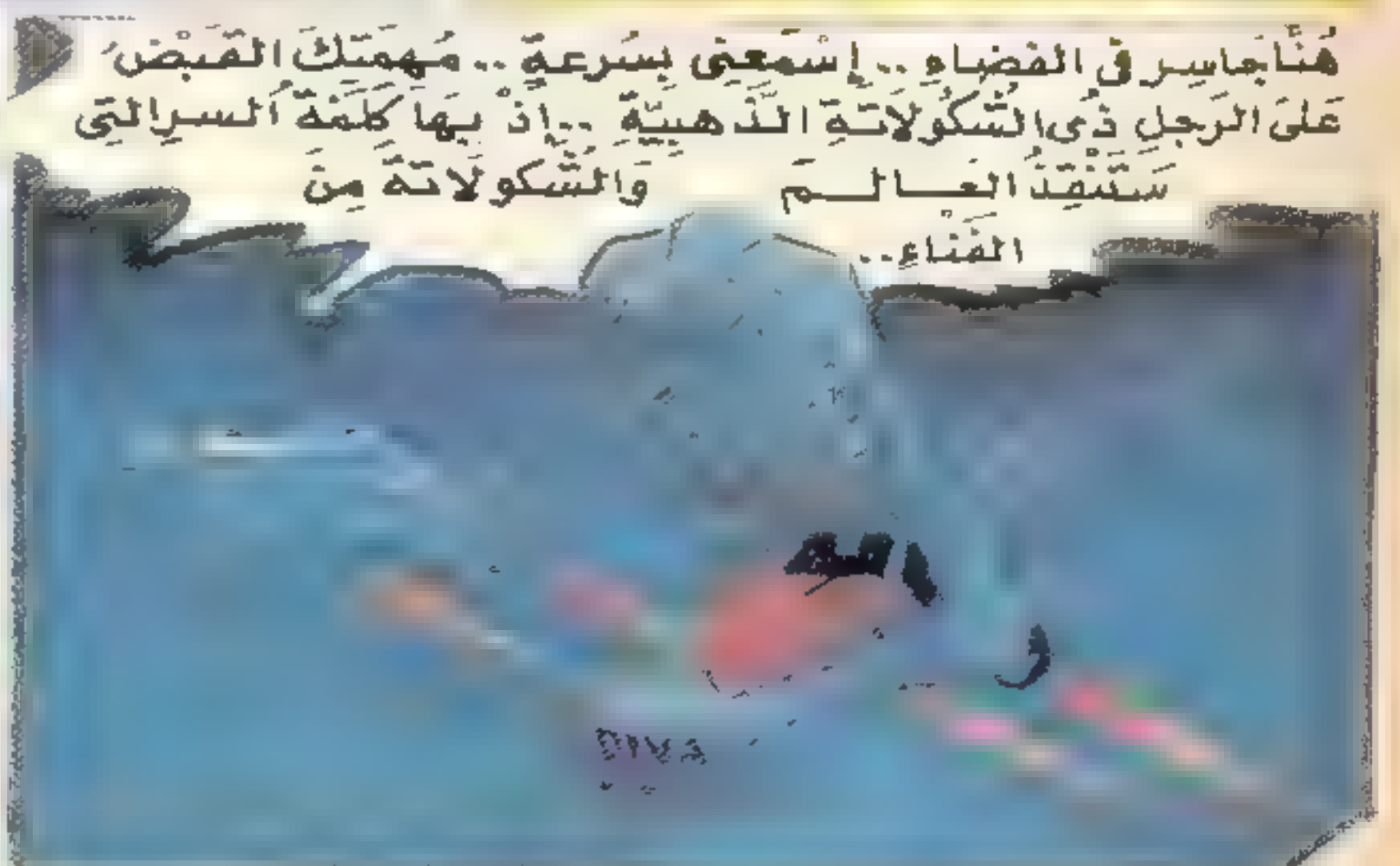
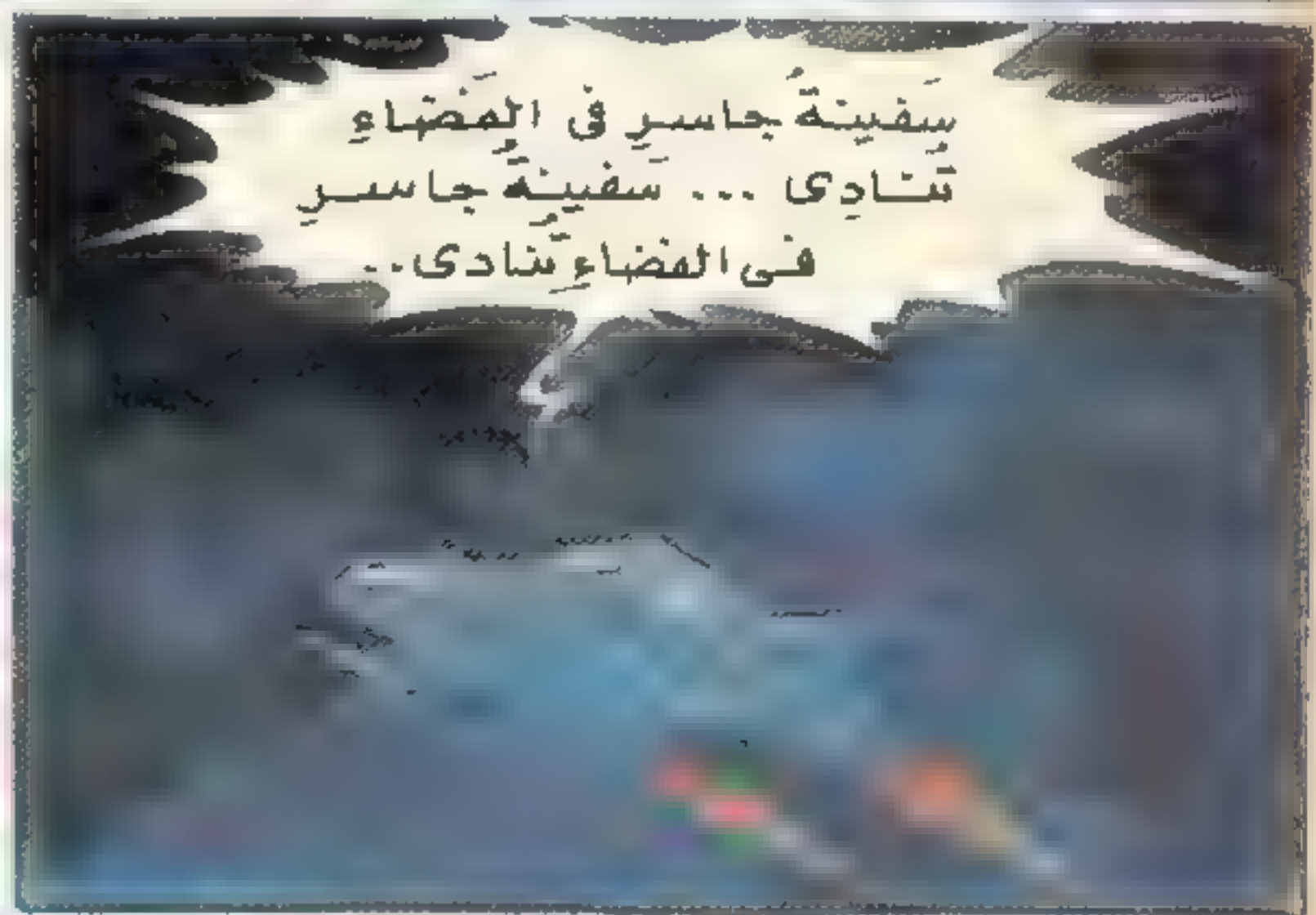
نعم يا سيدي
لقد وصلنا إلى
الكاملة... إنها كالأق
رقم ٨، ثم كلمة ستة، ثم كلمة
شيكلاته... اتصلوا
بالكويكب المتفجر واعدوه
عن الأرض بشفرة
٨ - ستة - شيكلاته



وجدتها... هذه شجيرة
كما هو مع نبتين البقرة
تصنع فتاوي شيكلاته
ولنستطيع
طوب...

وتوصل جاسر الى حل وفترته وأرسل برقية عاجلة الى جمعية المفترين ..

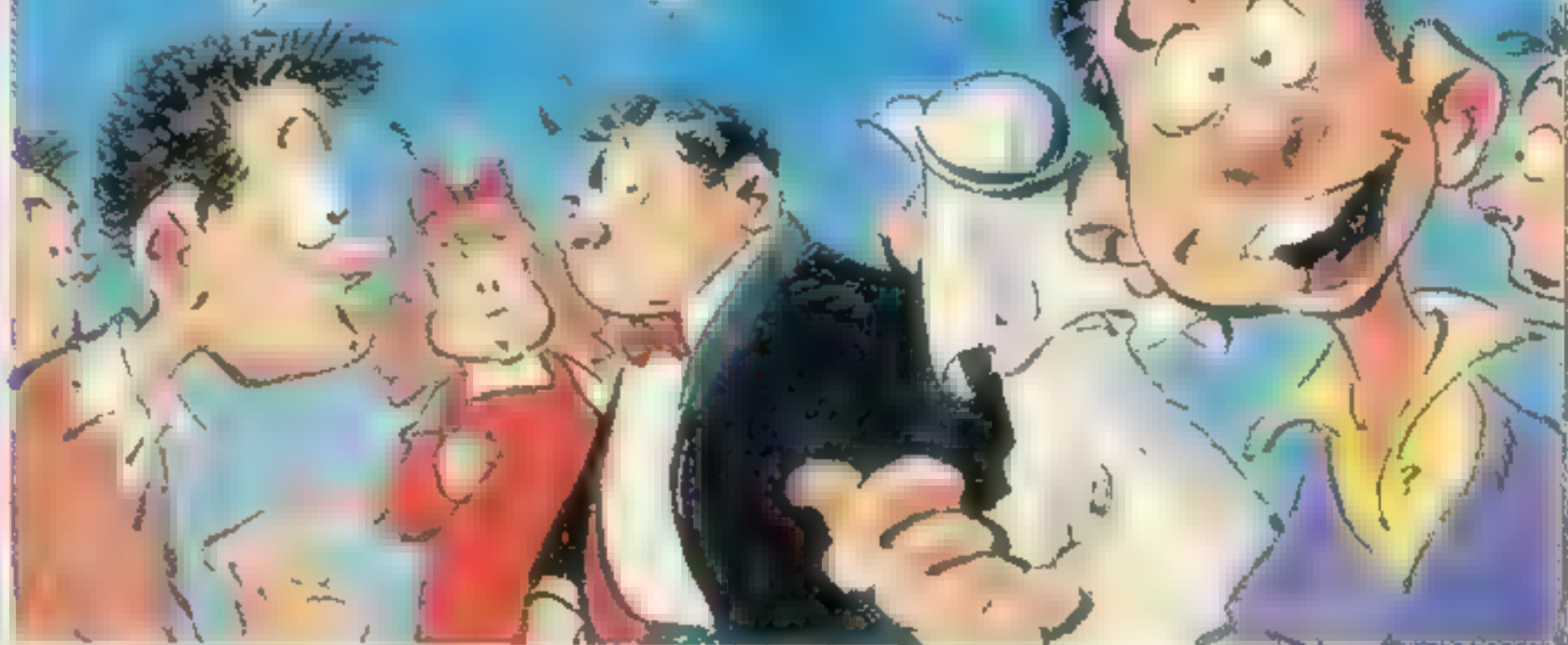
الفضاء السحيق



جُنبَة! عَرِيسُ جُنبَة!



عَيزُ مَعْقُولٍ ..
إِنِّي أَعرِفُهُ ..
إِنَّهُ .. إِنَّهُ ..



يَا إِلَهِي! تَعَالَوْا
بِسُرْعَةٍ يَا أَصْدِقَاءَ
أَرَأَيْتُمْ مَنْ مَعَنَا؟

0,07
JAMES
BOMBA

جيمس بومبا

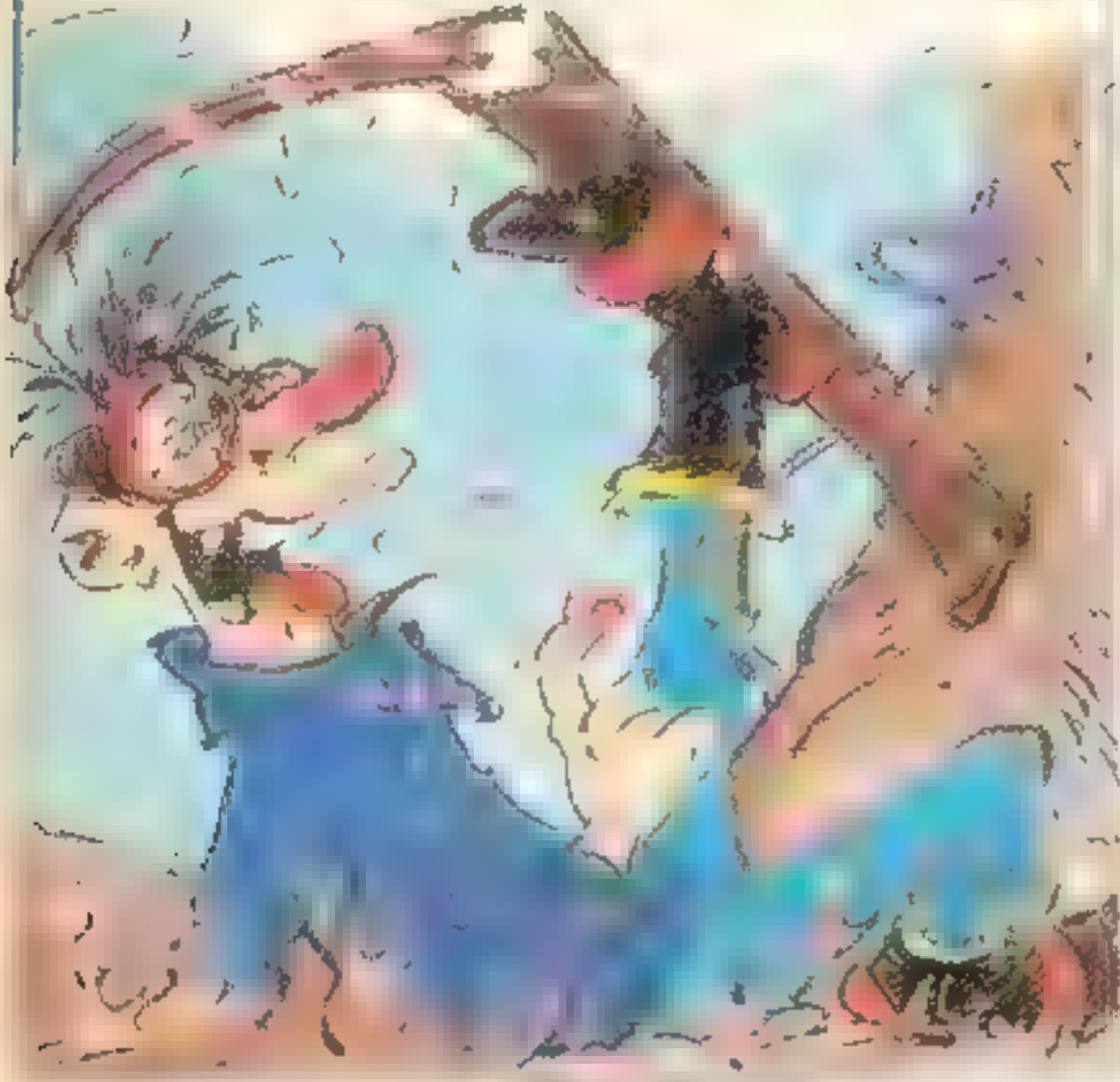
CHOCOLATES
AND
FUDGE



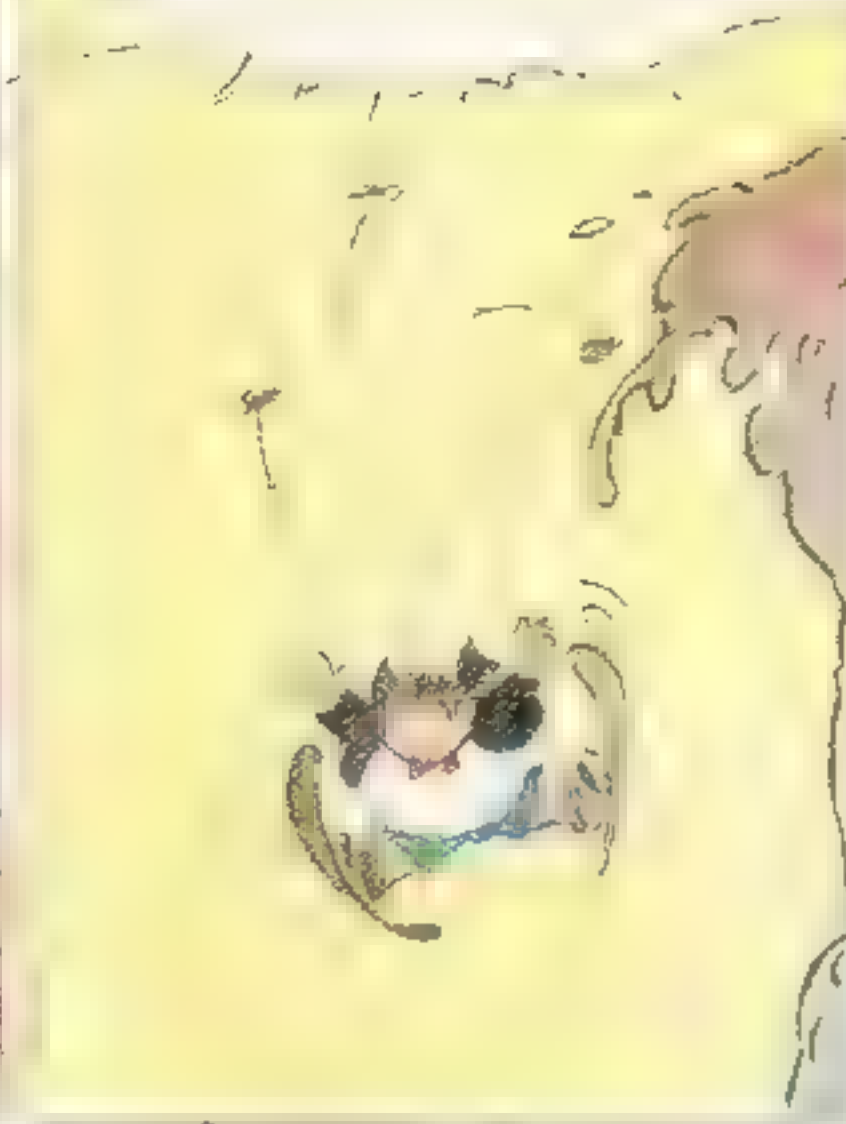
الرجل
ذو الشكولاتة
الطبيعية

معاودة

أَلَمْ أَقُلْ لَكُمْ مِنْ قَبْلِ أَنْ تَقَامِيَ؟
نِهَاهَا... لَقَدْ ضَاعَ بُمْبَةُ لَا مُحَالَةَ!



لَقَدْ ضَعُفَتْ لَا مُحَالَةَ!



يَا آللَّهُ! إِنْسِنَهَا
الْمُهَاوِيَةَ!



وَلَقَدْ لَوَّ بِرَبِّطٍ عَلَى الْأَرْضِ بِأَلْمَا...

فَالْعَمِيلُ الْيَسِيرُ بُمْبَةُ ٥٠٧ تَحْمِلُ بِأَلْمَا
عَلَى أَرْتَاءٍ قَطْلَةٍ لِلْمَوَاقِفِ الْعُضْبِيَّةِ
وَدَغِيرِ الْعُضْبِيَّةِ لَعْلَهُ يَنْجُو مِنْ
مُضْيِيَّةٍ...

أَمَقًا ضَاعَ بُمْبَةُ لِلْمُحَالَةِ!!



مَا لَأَمْتِ مَعَهُ الْمُحَالَةُ...

عَفْوًا... عَلَى الطَّيْنِ غَارِزًا...

آلُو... آلُو...
جِيْمَسْ بُمْبَةُ يَنَادِي فَوْزِي بُونْد...
جِيْمَسْ بُمْبَةُ يَنَادِي فَوْزِي بُونْد...
إِخْضَرُ حَالًا... أَكْرَرُ
الْمُتَدَا...



بَع ٤٤





مرحباً
يا جيمس بemie
سعيد
ب لقاءك

مرحباً فوزى بوند
هل أحضرت معك آخر
اختراعاتك للأسلحة
المتطورة السرية؟



آلو... آلو...
هنا فوزى بوند
تلقيت رسالتك
وقادمٌ حالاً
يا جيمس
بemie..

حسناً... راني
في انتظارك..



يا لها من عبقرية فذة
نن يستطيع عدو مهمما
بلغت قوته الصمود طويلاً
أمام هذا السلاح
الرهيب..

القارب
جاهز لهاجمة
القلعة
السرية..



هم... شكل هذا الشيء لا يسترعى
الانتباه فعلاً... ترى أي سلاح
فتالك رهيب
يحتوي قوتي
تأنياه...
اضغط
عليه وأنت
ترى..



ها قد اقتربنا.. لقد
بدأت أرى القلعة السرية
بوضوح.. أوقف القارب
هنا..

فعللاً...
لا يجب أن
تقترب أكثر من
اللازم..



وتبدأ رحلة صراع بالأيدي بيننا الخير متمثلة في حبة والشر في الآخرين
صراع من أجل البقاء (ومن أجل الشكوللاته أيضاً)

أعتقد أنه
يجب فك الحبل
أولاً ليتحرك
القارب..

تذكر بأت
مصير الإنسانية
بيت يد لك

وقع
الماء بارد
جدا ..

لن
اقتربا أكثر من
هذا الشعور
بنا وربنا
اكتشفوا
أمرنا ..



أي دور
يا أساتذة

ها هو المصعد المؤدي إلى
الغرفة الرئيسية، يجب أن نحترق
أشعر بأت هناك فحنا
منصوباً ..

هيو .. اعتقد أننا نجحنا في
الدخول إلى القلعة السرية ..



هاهاها ..
عزيزي بحبة ..

ألم أقل لك
كنت أعرف
أنت هناك فحنا
منصوباً ..

نمت
وصلنا ..
شكراً ..



واهاهاهاها .. تمتد جثتي إلى
مصيرك برجليك يا جبة ..



يا إلهي .. إنه .. إنه ..
الزعيم الكبير! الرجل ذو
الشكولاتة الذهبية ..



هسيح ..
تعتبر ثلاثة
وصالة اذنت ..
والتشطليب على
من ؟

وهذه هي
صالة العمليات ..
ما رأيك ؟



هاهاها .. ظريف! ولكن لن يكون
هناك مرة قادمة يا عزيزي لأنني أنوع
التخلص منك نهائياً ، ولكن قبل ذلك كأنت
محترف

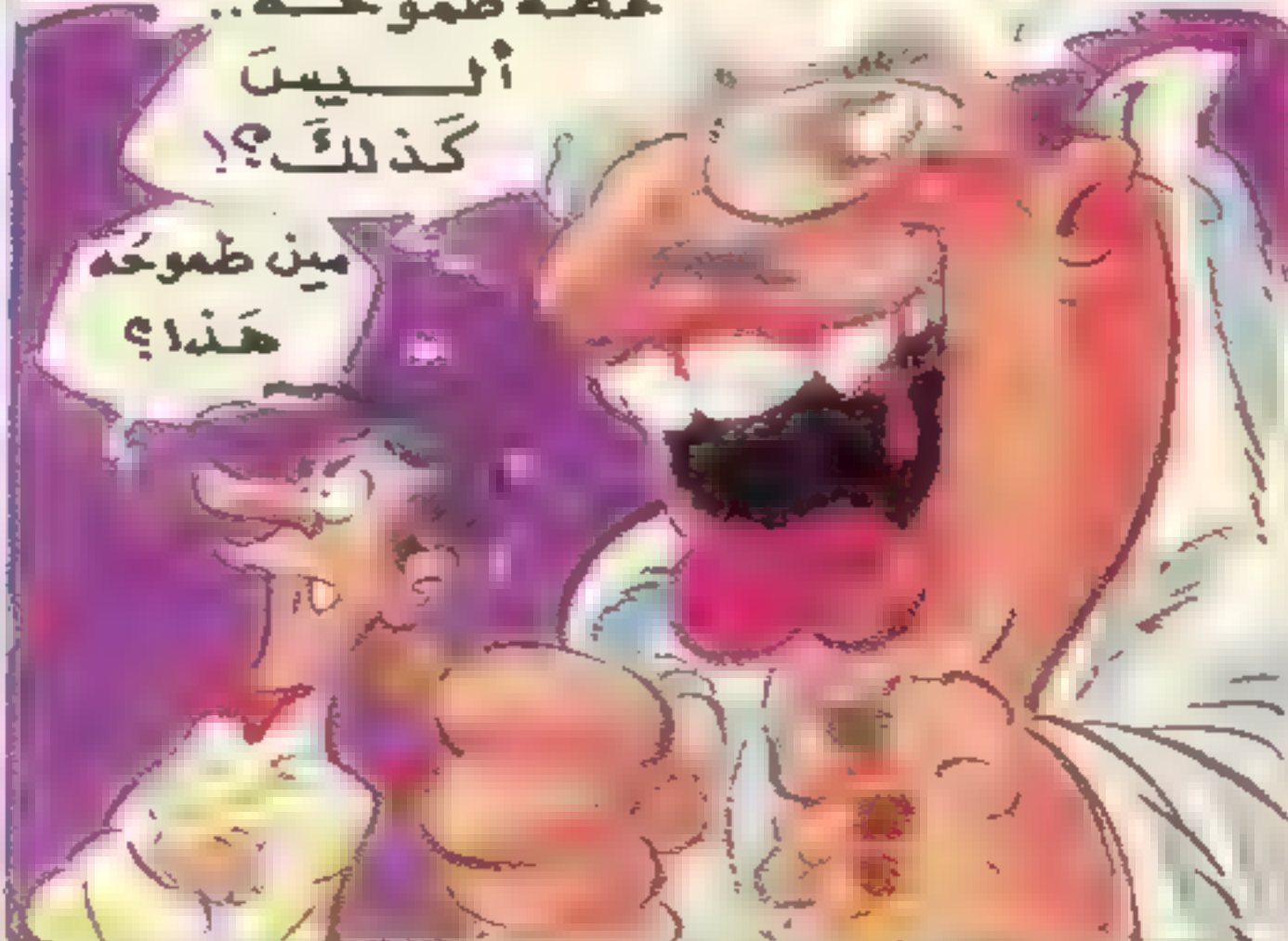
دعني أصبحك معي لعالي الصغير
المكون من غرفة القيادة وغرفة المراقبة
وغرفة إطلاق
الصواريخ ..



والطريقة الوحيدة لإبطال
مفعول الأسلحة هي الشفرة
الموجودة داخل قطعة الشكولاتة
الذهبية التي تحرسها تلك
الأسماك المتوحشة ..



مليون طن من الشكولاتة
الخام! وياهاهاها .. وهكذا أصبح
المتحكم الوحيد في الشكولاتة العالمية
خطة طموحة ..
أليس
كذلك ؟



إنك لم تفهم يا عزيزي بعبء ..
إنني أملك ترسانة من الأسلحة
تكفي لتدمير العالم إن
لم تدفع الحكومات الفدية
الضخمة التي
أطلبها ..



والآتِ اسمع لي يا عزيزي
بعد أنت عرفت خطيتي
الرهيبية أنت أدعوك
معنى عساك
العشاء
الأخير ..

هَذَا هُوَ
الْإِجْرَامُ
الْحَقِيقِيُّ ..



تحتاج لفاتح مشوية إذن اسمع
في أنت اقدمه الآت ..

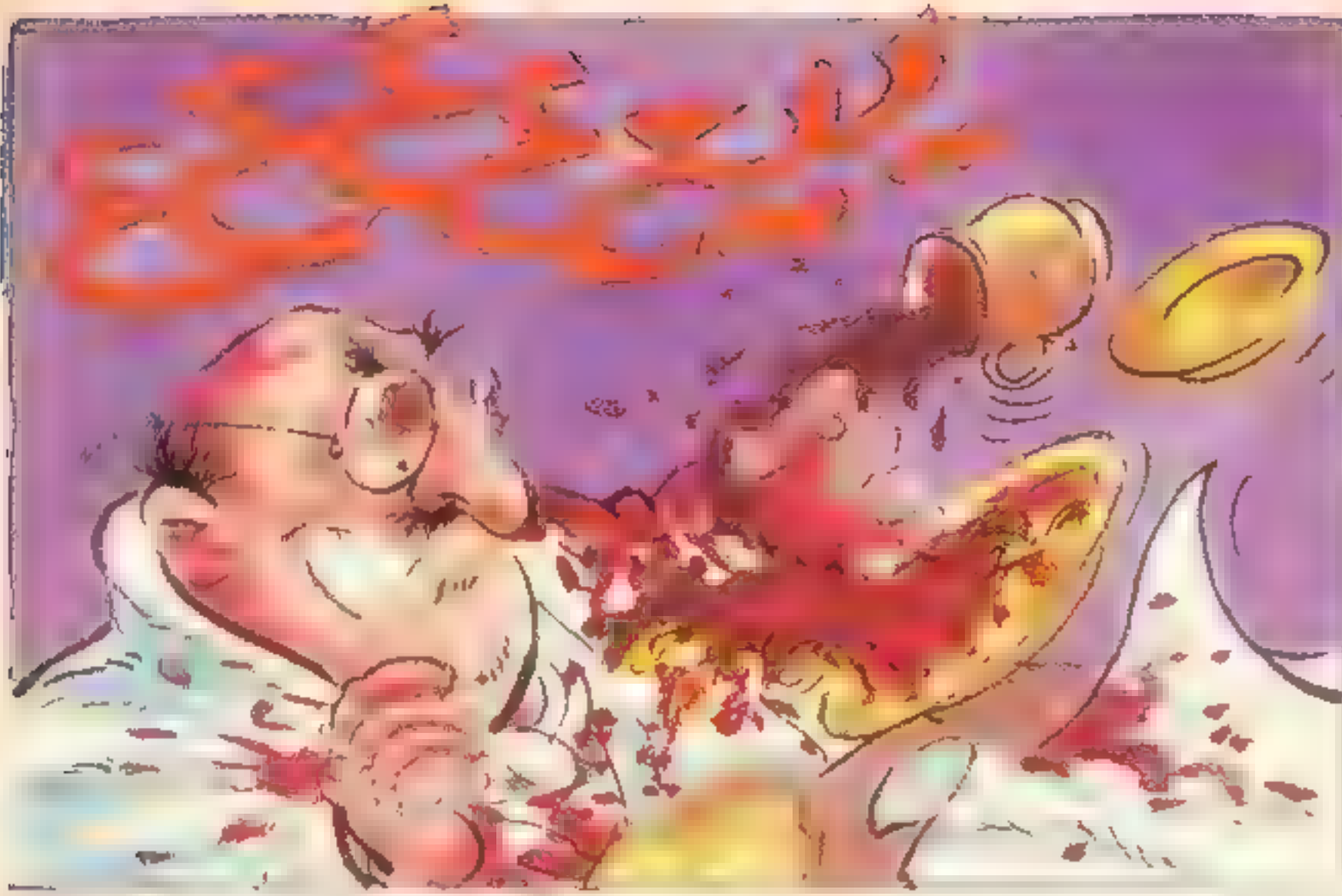


بالعكس .. بالعكس .. أشعر
اليوم بوعكة صغيرة
في المعدة ..



هاهاها .. أرى أنت
شهيتك على الأكل
مفتوحة .. أم أنها نوعية
الأكل التي
أعجبك ؟





حسناً أيها المهرج.. لقد لعبت لعبتك وكانت
هذه آخر حركاتك
لأنه دوري الآن
خسداً!!



طيب، واحد
شحيح..

أترككم الآن
وقلبي
جريح..

لقد نال مني جيمس بومة وأصبحت أضحوكة للجميع
كيف أغسل هذه الهزيمة؟ حق رجال لن يقفوا
بجانبي بعد هذا.. لقد انتهى أموري! ليس
أما سوى الهرب إلى مكان بعيد لأعيش وحيداً
فنى



تشرب
شايًا؟

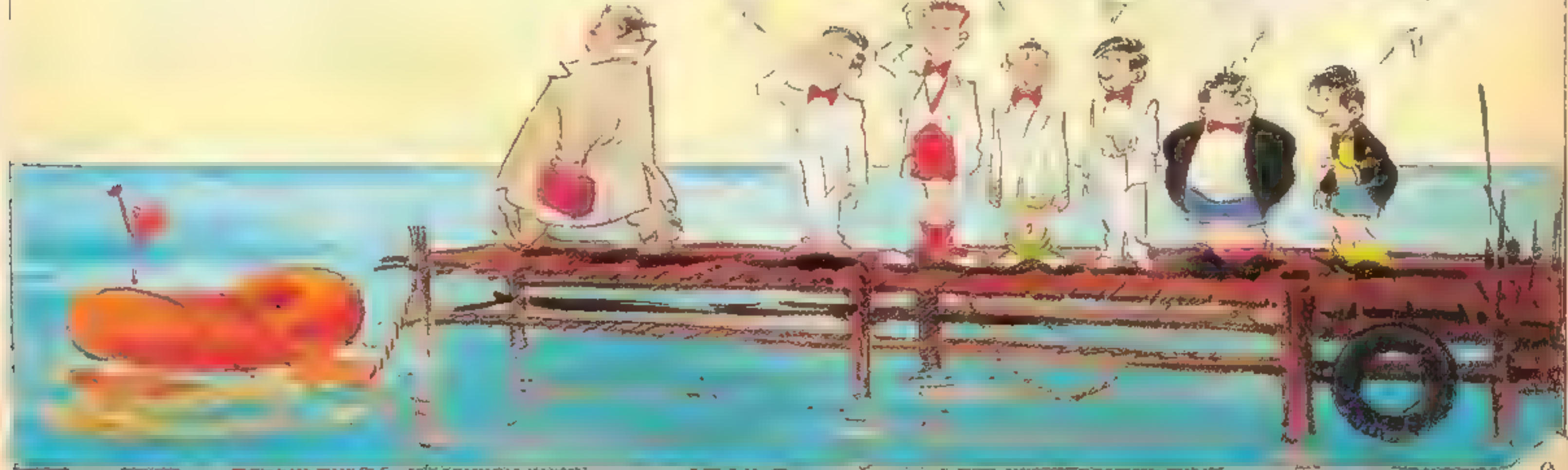
واحد
شاي..

ما تشرب
شايًا..

والله

وفي موكب فقير يستعد الزعيم الكبير ليليجار في مركبه الصغير..

يا لك من
أعرف أنك
الذئب...
يا الله
إنته
يتنحى..
يا له من
مع السلامة..
إهه..



وبارتيلك ما جئت
أيها
السمين!

يا للعار!
لقد
انتهيت..

كرالطوف



ثميت..

ثميت..

أنا سميت..

سميت أنا..



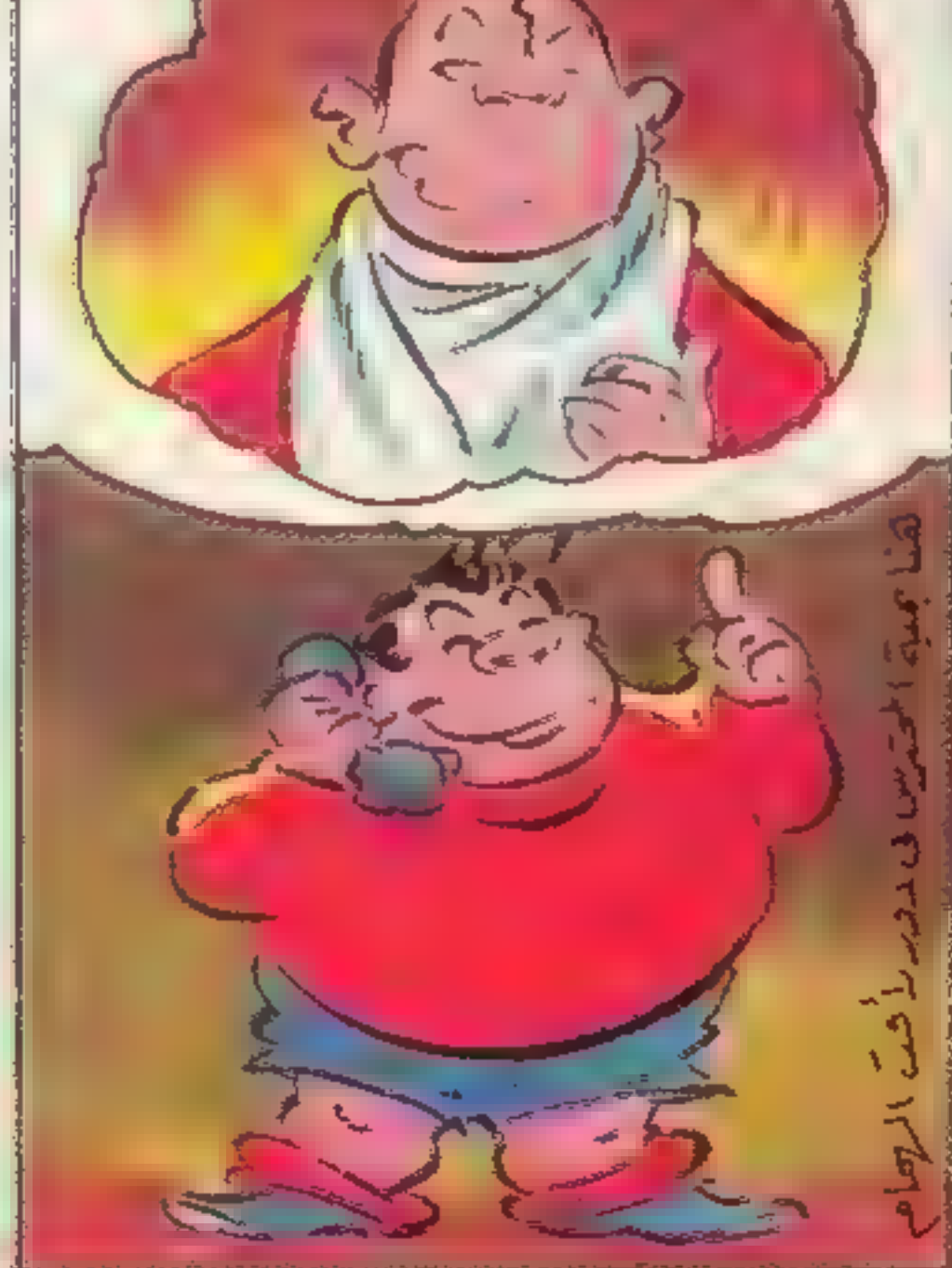
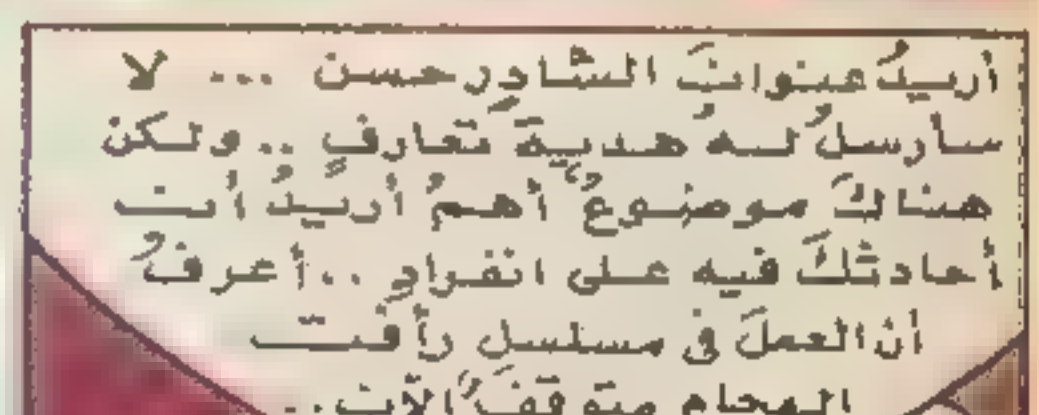
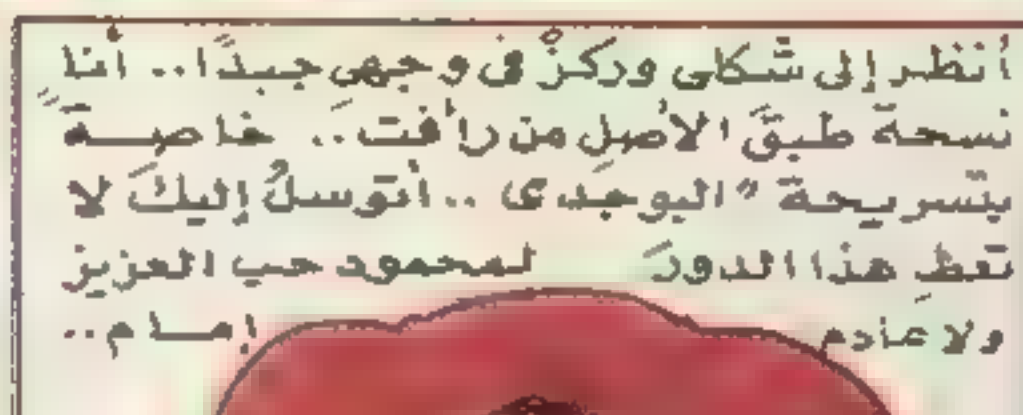
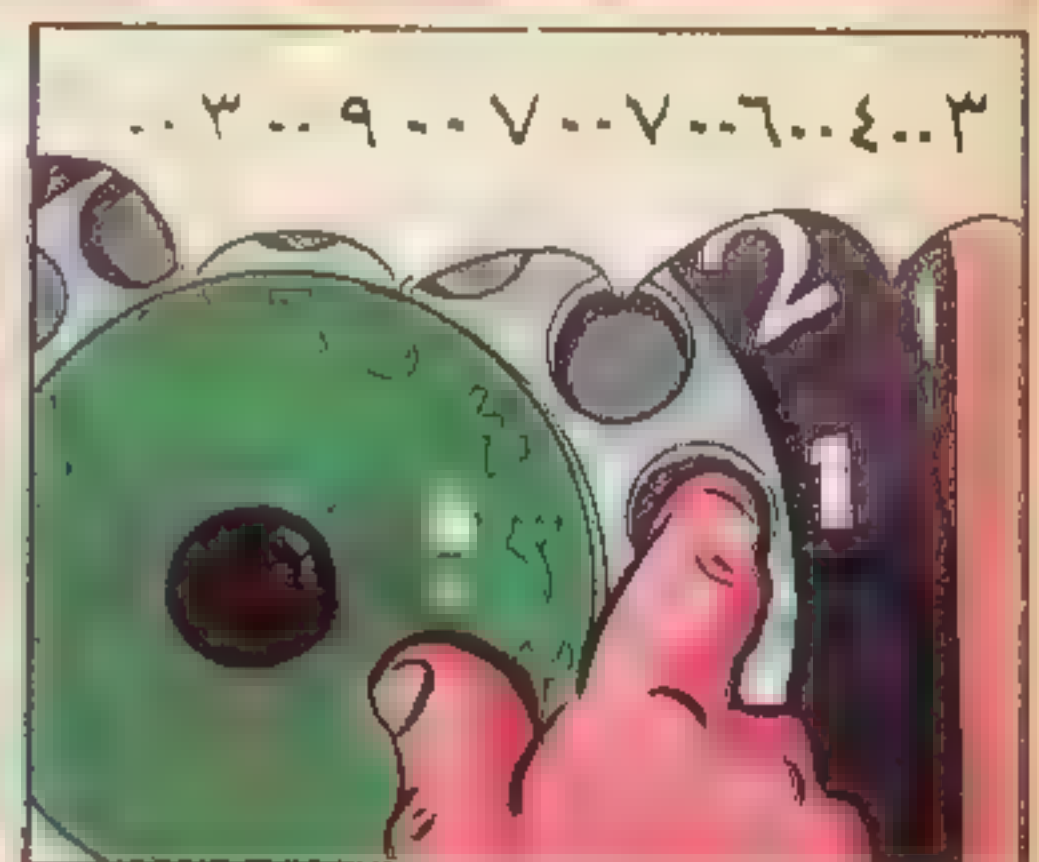
رَبِّيما
كانت بقية
الشقرة في
الشكولاتة التي
أكلتها!!

أنظر
يا فوزي
ماذا تقول الشقرة
التي وجدتها في
الشكولاتة
أفهمت منها شيئاً؟

ولم يبق أمام بطلنا المصوب سوى انتزاع
الشقرة من الشكولاتة الذهبية
للإبطال مفعول اللصاحبة وإغاث العالم
من فناء الشكولاتة..



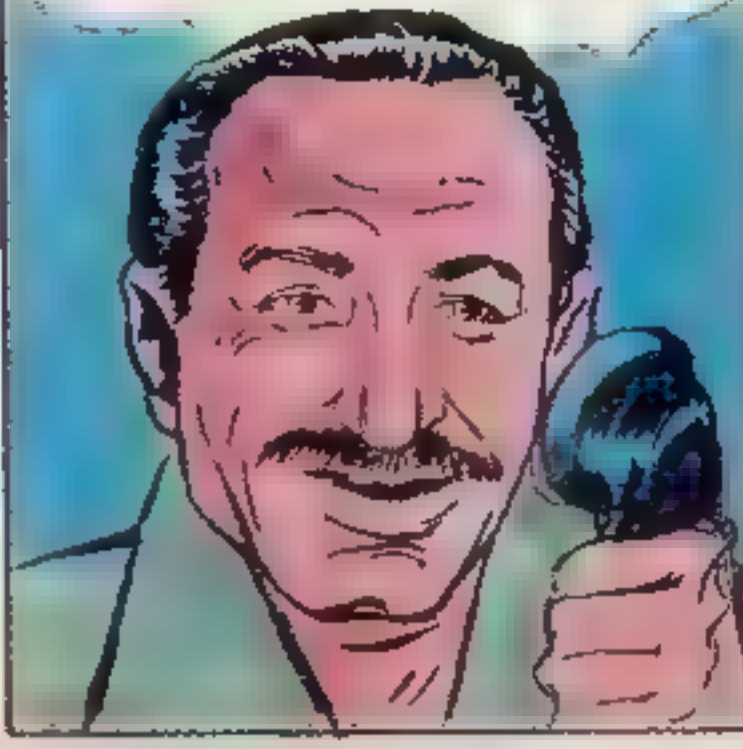
أي كشابه بين شخصية
هذه وبين شخصية المفترس
يعد من الصدف القريبة..



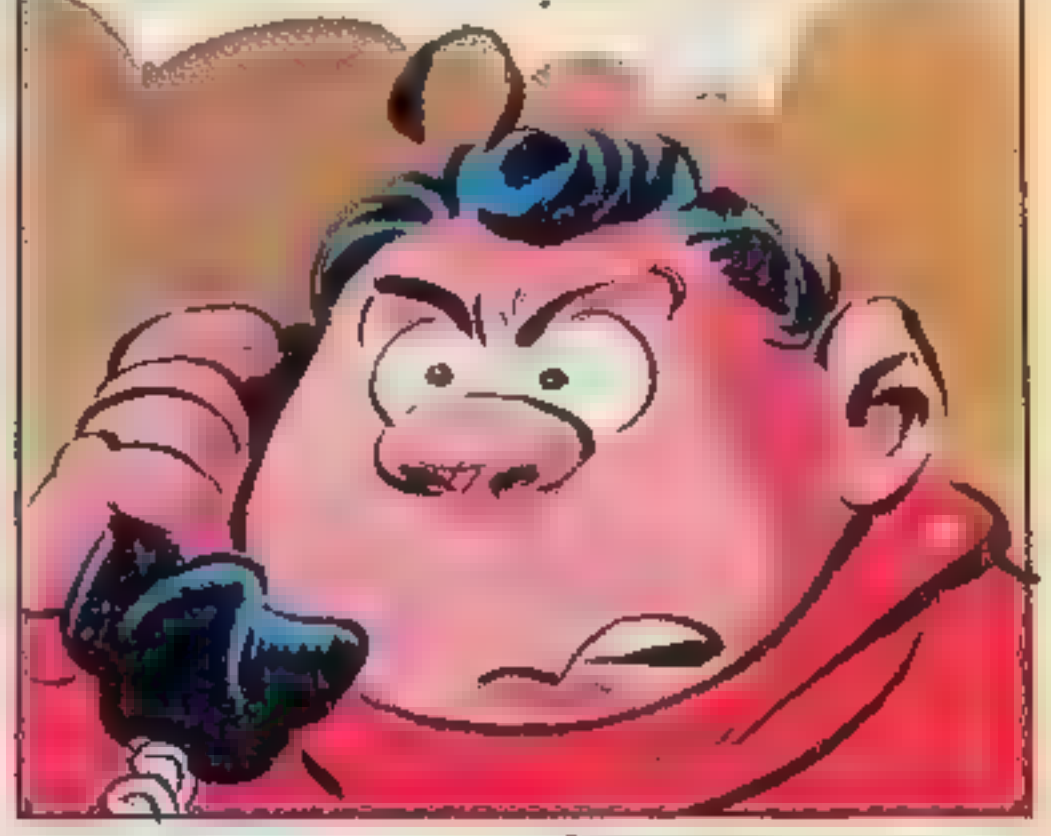
نياها.. نيرا.. نااااا.. يريد بيمية أن يضم
الغول عشمان إلى نادي الشكولاتة، ليضم
قوة غاشمة في مواجهتي وأنا ساد مر منعططاة..
أحسن طريقة وضع دينا ميت في الشكولاتة، وهذا
يعرض بيمية غضبة عشمان..



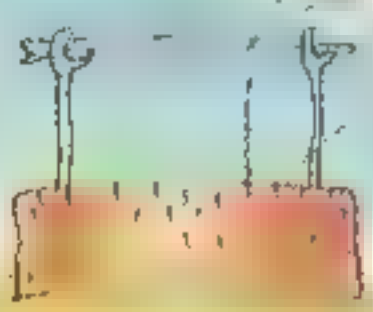
إسمع يا إبنى.. أنا مش عارف
حاجة عن الشارد حسن.. آخر
مرة تركته هناك في البئر..
أي بئر في الصحراء.. مع
السلامة لأنام



رأفت الهجام.. رأفت الهجان
كما تزعم؟ المهم متى ستوقع
العقد وأنقاض العربون تبدأ
التصوير..



أناااااا
هناااااا



يا شاطر حسن.. يا شاطر حسن.. يا أولاد
الحلال.. الحاضر يعلن الغائب.. من
رأى منكم الشاطر حسن فليخبره أن
له طرد يا بريد العاجل..

فذهب موزع البريد
ليجده الشاطر حسن



إنها عليه شكولاتة مع صديق
بيمية.. ومعه رسالة.. من بيمية
المحترس إلى الشارد حسن.. أبحث
عن كلمة السر داخل
الشكولاتة..



محال.. محال يا شاطر.. كيف أنزل
إليك أنا وحمارى.. سألقى لك
بالطرد.. خذ..

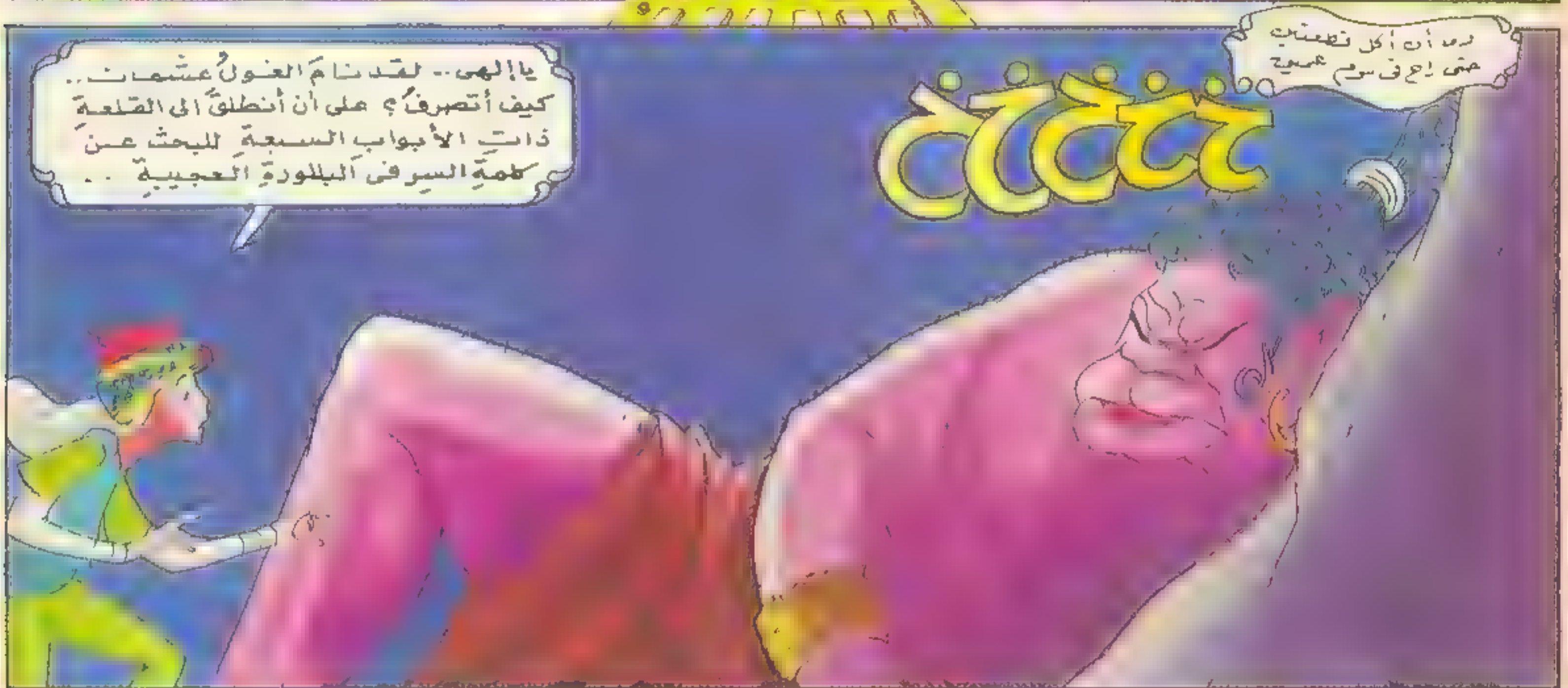


طاف
يارأسى.. ما هذا
الطرد الثقيل..
الثقيل
جدا؟

يا شاطر
حسن..
أنا موزع
البريد..

أرجوك أنزل إلى بالطرد
فأنا لا أعرف أن أصعد
إليك.. أنزل إلى.. أنا
هنا
فنى
أسفل
سافلين..

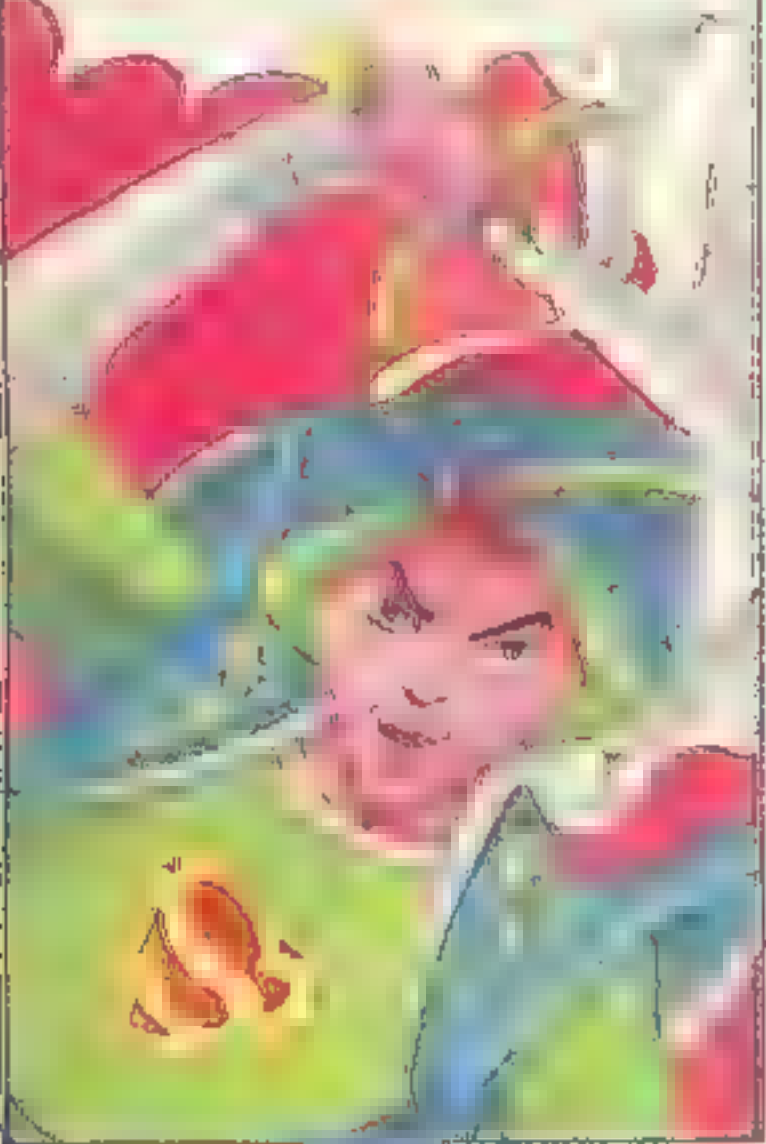




وطل ما أُلغى لظلماته حتى وصلت إلى
القلعة ذات الأبواب السبعة التي
يحميها الفرمان السبعة ..

واعترضت الفرمان السبعة طريقه الشاطر
مس .. فاستقنوا لفرمان فارس .. فارسا ..

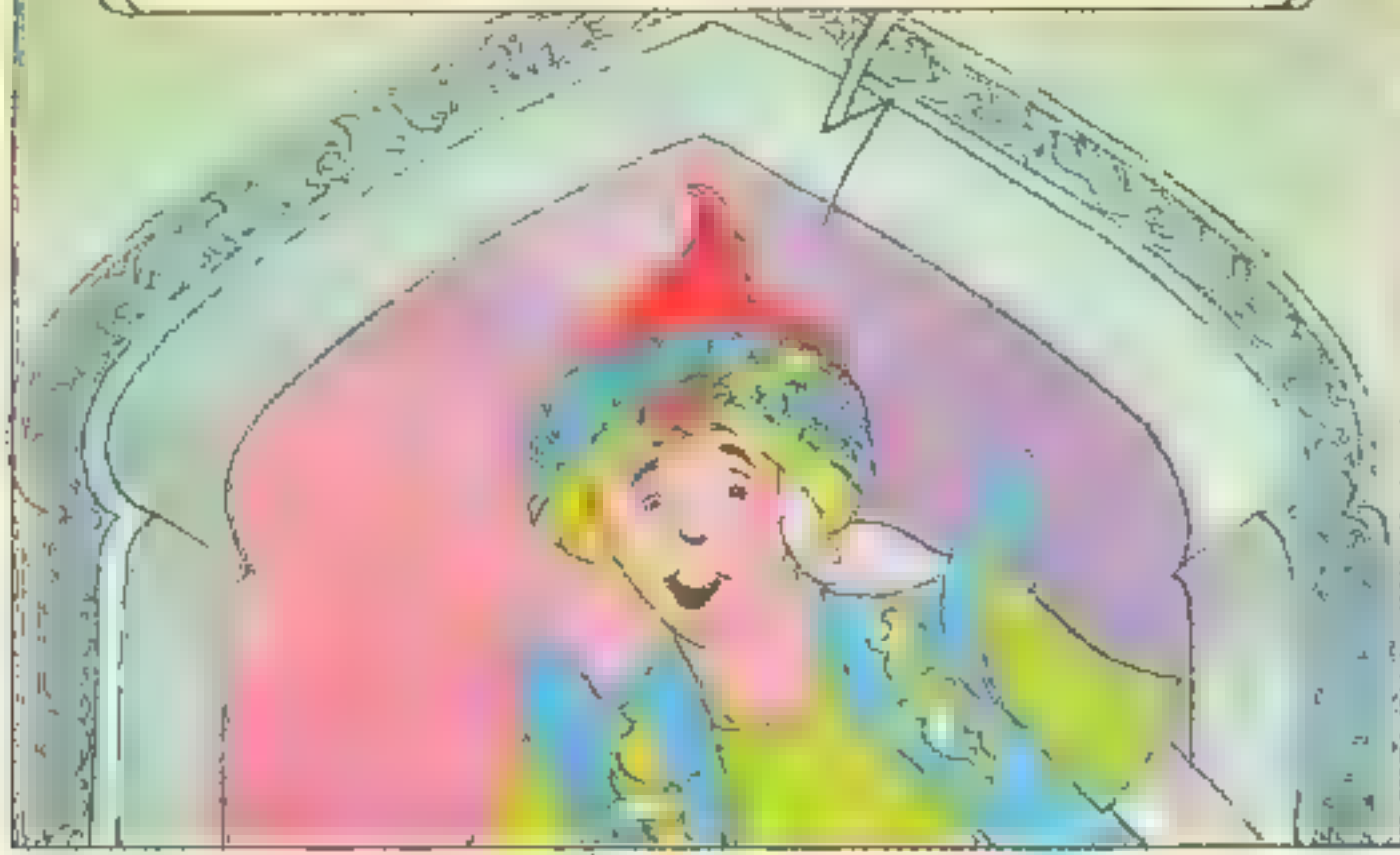
وفي لحظة تعلب على فارس
الملك .. قال فارس الشايف
فالتالى فالرابع فالخامس
فالسادس .. فالسابع ..



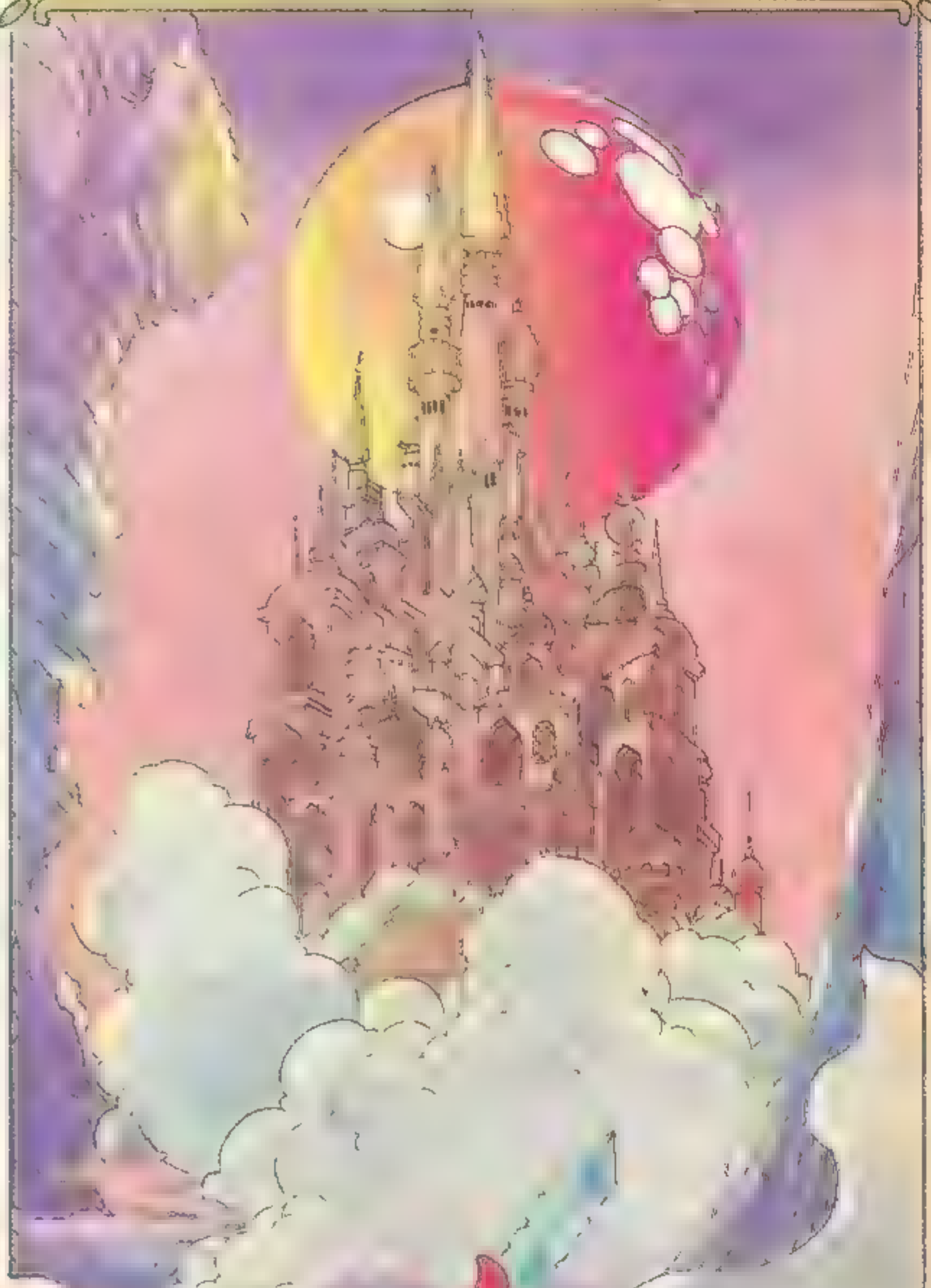
وفي النهاية تغلب عليهم جميعا ..



يا الهي .. ما كل هذا الطريق
العجيب ؟ لا بد أنها البسورة
العجيبة التي أبحث عنها ..



وما أن تقدم إلى داخل القلعة .. حتى فتحت له الأبواب ، باباً وراء
باب .. ووراء الباب الذي رأى نوراً تياراً في المكان ويضيء كل الزمان .



بسم الله
ما شاء الله
بسم الله
ما شاء الله
أريد كلمة السر

يا شاطر حسن .. هناك شفرة
جديدة هي " ؟ سنة مع باسم "
خذها ، التي باسم مع بقية
الشفرات ليحصل على كلمة السر
التي تبحثون عنها .



كانت على الشاطر حسن أنه يحمل الشفرة الجديدة مع بقية الشفرات ويطيروا إلى باسم في الحال ..

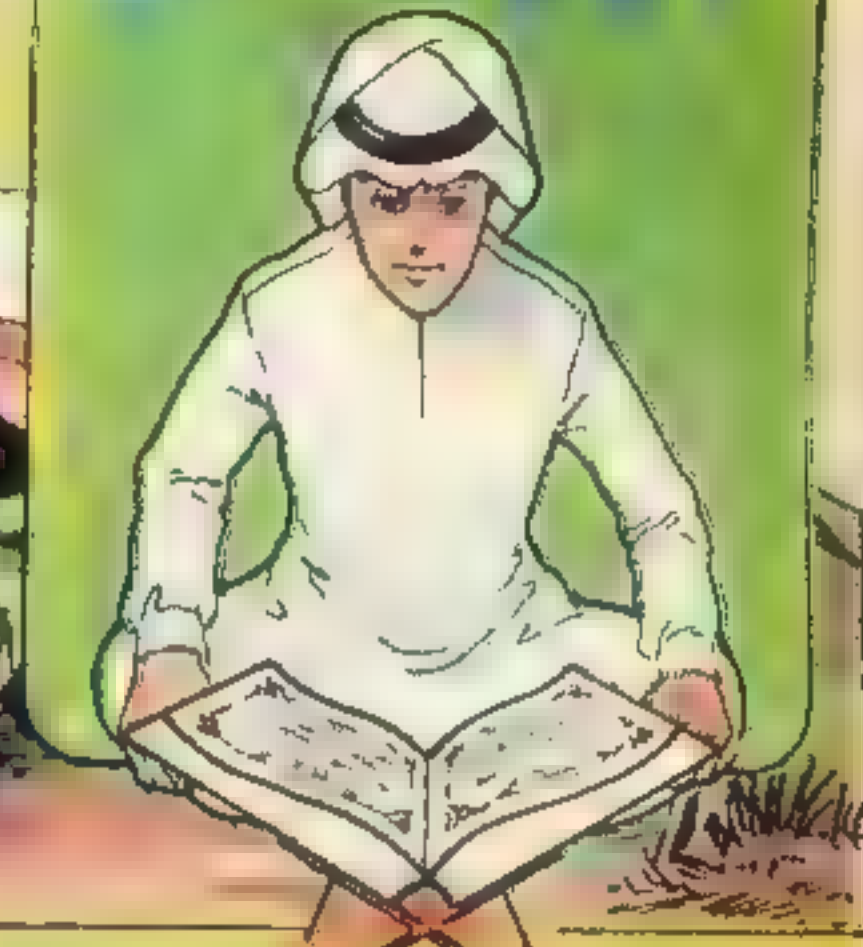
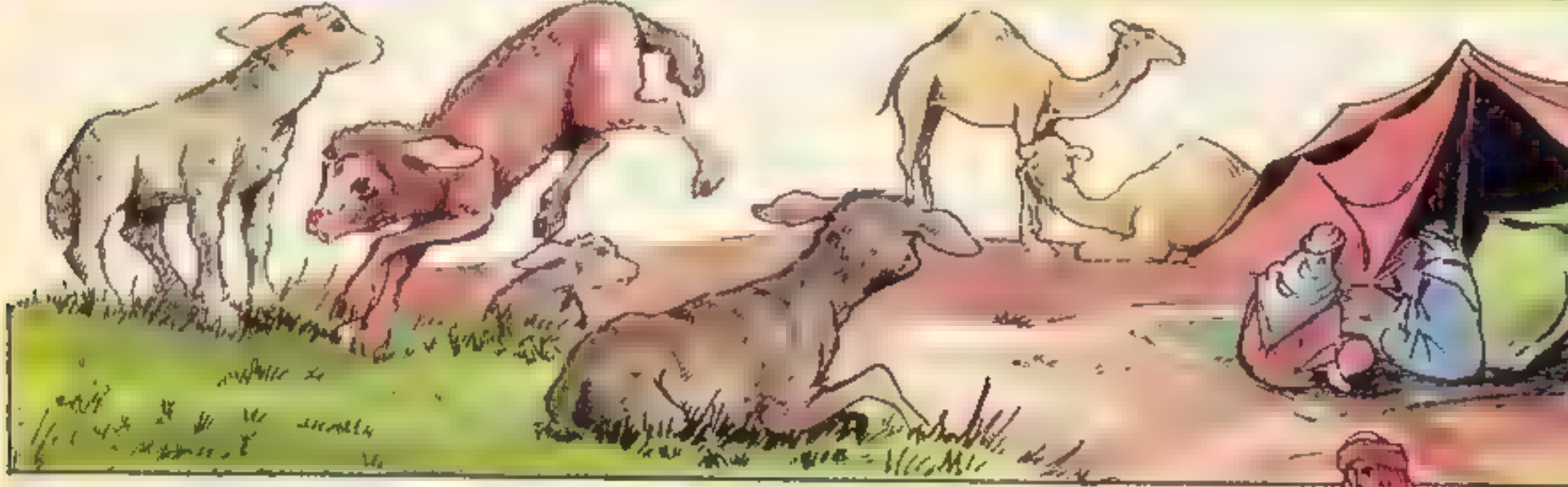
وقبل الشاطرين كلَّ اللغز التي وصلت إلى يد من باسم ولحق " ٩ طيب مع ريشة " ورشيّة ولحق " ٨ يارثيا " وجاسر ولحق " صفر كل يارعيم " وجمبة ولحق " وانت ٩ يارثيا طر " مع اللغز الذي عثر عليه في البلورة العجيبة ولحق " ٢ سنة مع باسم .. وسامها إلى باسم الذي قام بترتيبها ، فعثر على كلمة السر ولحق " كل سنة وانت طيب يا باسم - ١٩٨٩/٩/٢٠ " ..



نورا للإسلام يشرق على الدنيا

يكتبها: عبد الحميد عبد المقصود رسوم: عبد الشافي سيد

قَبْلَ مَشْرِيقِ الشَّرِّ، وَظُهُورِ الْإِسْلَامِ، كَانَتِ الْقُرَى تَعِيشُ فِي الصَّخْرَةِ حَيَاةَ الْبَدَاةِ .. كَانُوا قَوْمًا يَرْحَلُونَ وَرَاءَ الْمَاءِ وَالرَّعْيِ، فَكَانَتْ حَيَاتُهُمْ مُنْقَلَبَةً لَا تَسْتَقِرُّ فِي مَكَانٍ ..



وَقَبْلَ الْإِسْلَامِ كَانَتِ الْحُرُوبُ تَقُومُ بَيْنَ الْقَبَائِلِ بِسَبَبِ التَّرَاعِ عَلَى الْعُشْبِ وَالْمَاءِ فَكَانَتِ الْقُرَى تَقْرَأُ الضَّعِيفُ دُونَ رَحْمَةٍ وَيَأْخُذُهُ أُسِيرًا عِنْدَهُ ..

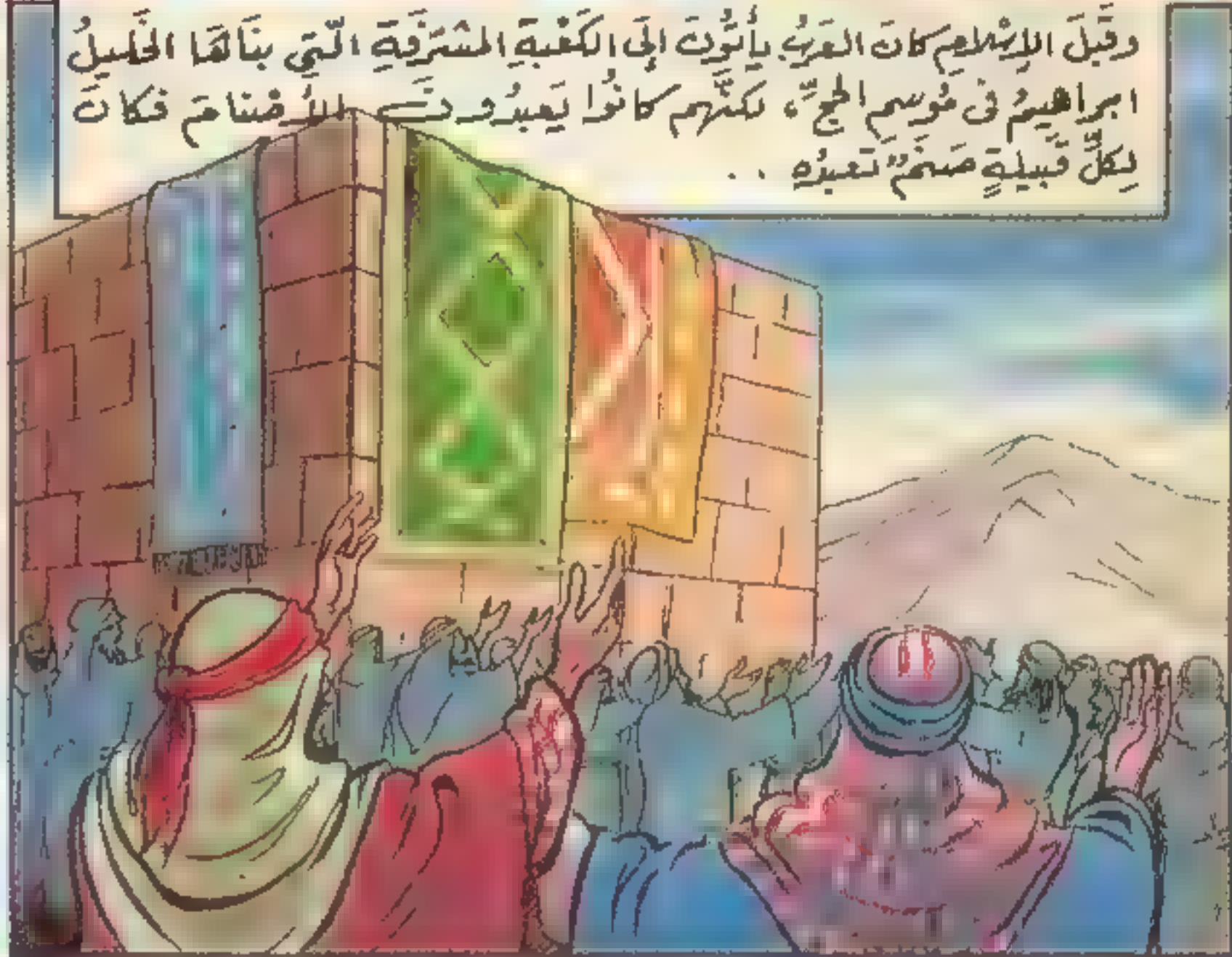
وَقَبْلَ الْإِسْلَامِ كَانَتِ الْقُرَى تَعْمَلُونَ بِالتَّجَارَةِ فَكَانَتْ لَكُمْ رَهْلَتَانِ فِي كُلِّ عَامٍ .. إِحْدَاهُمَا إِلَى السَّامِ وَالْآخَرُ إِلَى الْيَمَنِ ..



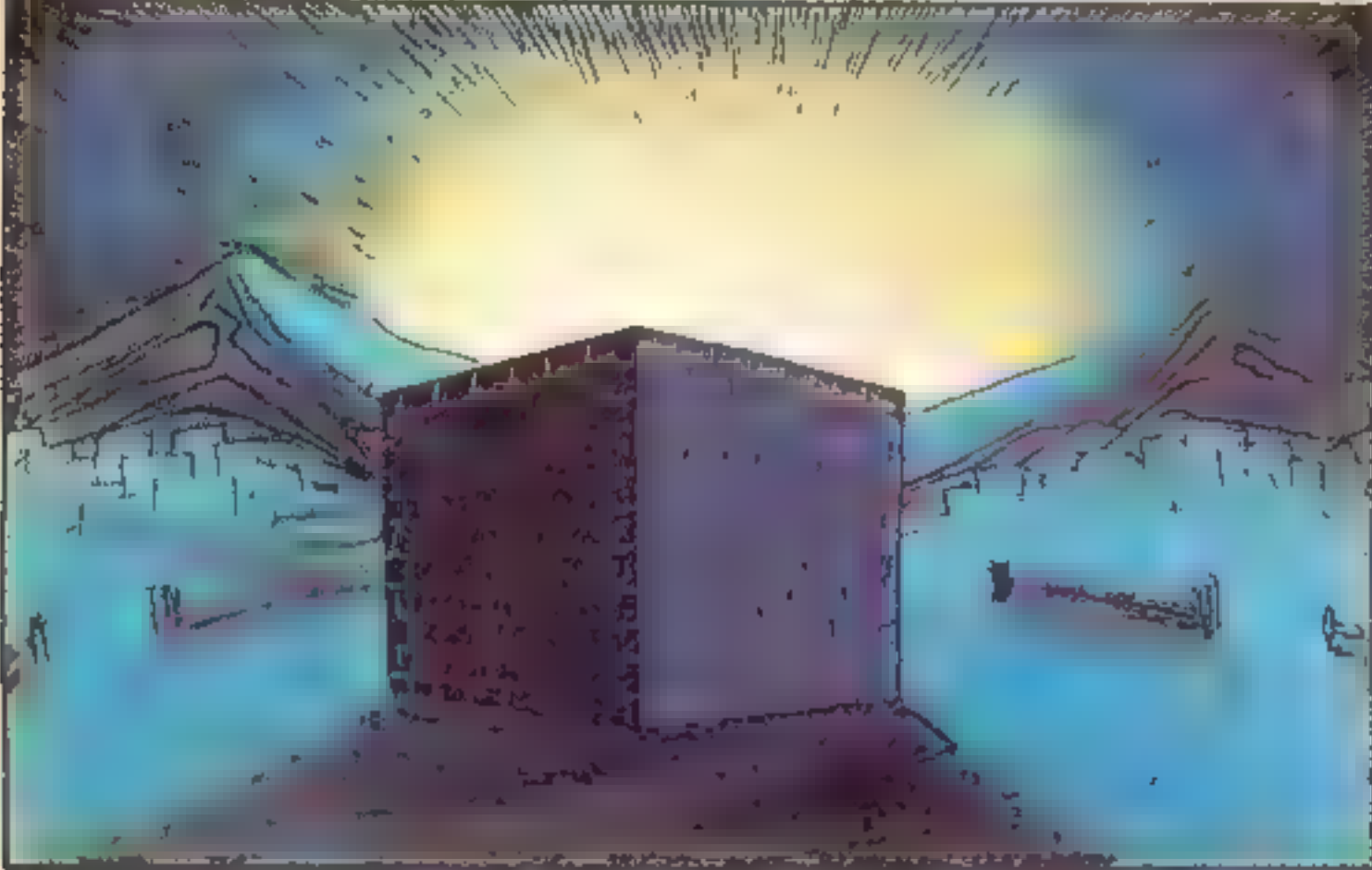
وكان للقرى ممرها نارية أدبيّة ، ألهماً حوت
فكاظ ، فكان السّقاء توضع في الحة هذا
المشردى الأدبيّ وتيسّدون أشعارهم ..



وقبل الإسلام كان العرب يأتون إلى الكعبة المشرفة التي بناها الخليل
إبراهيم في موسم الحج ، لكنهم كانوا يعبدون الأوثان فكانت
لكل قبيلة صنم تعبده ..



بكت الله من قلى العرب وأرسل لهم من غير طرم من
الظلمات إلى النور ، ويخلصهم من عبادة الأصنام ومن
الظلم والقرى والحروب المدمرة .. إنه النّبي الهادي محمد
صلى الله عليه وآله ..



ونيلة مؤله صلى الله عليه وآله انطفاة النار في
معابد الفرس ، وهدمت شرفاته من إيوان كسرى
وعظم النور الأرض فكان ذلك بشري بالنبى الذي
ينفي النار من الظلمات إلى النور ..

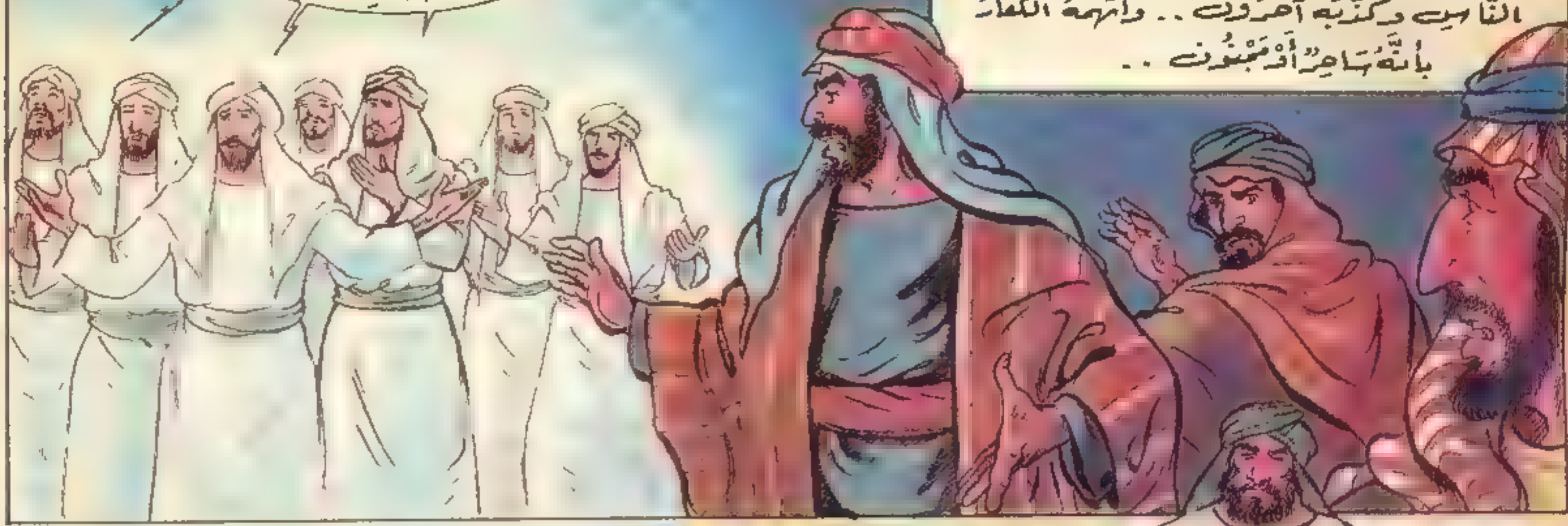


وذاة نيلة كان النّبي محمد صلى الله عليه وآله
تعبّد الله في غايه قراء ، فنزل عليه جبريل
عليه السلام بالقرآن الكريم ، وأبلغه أنه أصبح
رسل رب العالمين للناس أجمعين ..



لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ
اللَّهِ

دَعَا النَّبِيَّ لِدَعْوَتِهِ بِرَأْفَةٍ بِهَ الْكَثِيرِ دَنَتْ
مِنْ أَصْحَابِهِ وَعِنْدَمَا قَبِرَ بِهَا آمَنَ بِهِ بَعْضُ
النَّاسِ وَكَذَّبَ آخَرُونَ .. وَاتَّهَمَهُ الْكَفَّارُ
بِأَنَّهُ تَهَامِرٌ أَوْ مُبْنُونَ ..



وَعِنْدَمَا اسْتَدْرَأُوا الْكَفَّارَ لِلنَّبِيِّ وَالْمُسْلِمِينَ أَقْرَبَهُمُ
اللَّهُ بِالرَّحْمَةِ إِلَهَ الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ .. فَتَفَرَّقَ النَّبِيُّ
وَالْمُسْلِمُونَ لِنَشْرِ الدُّعْوَةِ فِي الْجَزِيرَةِ الْقَرِيبَةِ ..

وَأَخَذَ الْمُسْرُكُونَ يُعَذِّبُونَ الْمُسْلِمِينَ
لِيَرُدُّوهُمْ عَنْ دِينِهِمْ .. لَكِنَّ مَنْ زَانَهُ
عَمَلُهُ الْإِيمَانِ قَدْ رَجَعَ عَنِ الْإِسْلَامِ ؟



لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

يَدْرُ .. أَحَدٌ ..
الْأَعْرَابُ .. فَتَبَحَّ مَكَّةَ
حِينَ .. تَبُولُ .. مُؤْتَهُ

وَكَيْفَ قُرْشًا خَافَتْ مِنْ خَطَرِ الْقُوَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ
الْقَامِيَةِ ، فَأَعْرَضَتْ الْجَبُورَتِ وَهَرَمَتِ الْقَبَائِلُ لِحُرَّةِ
الْمُسْلِمِينَ وَالْقَضَاءِ عَلَيْهِمْ لَكِنَّ اللَّهَ نَصَرَ
رَسُولَهُ وَالْمُؤْمِنِينَ نَصْرًا مُؤَزَّرًا ..



وَلَمْ يَنْتَقِلِ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى الرَّفِيعِ الْأَعْلَى
مَهَيَّ كَانَتْ إِلَيْهِمْ قَدْ عَمَّتْ الْهَزِيرَةُ الْقَرِيبَةُ، وَأَصْبَحَتْ
الْمُهْمَةُ وَالْمَسَالَةُ وَالْعَذْلُ مِنْ أَلْهَمِ مِغَايَةِ
كُلِّ الْمُسَاهِمَةِ ..

كُنَّا قَوْمًا يَجُورُ بَعْضُنَا عَلَى بَعْضٍ وَيُظْلَمُ بَعْضُنَا
بَعْضًا، فَمَنَّ اللَّهُ عَلَيْنَا بِرِسَالَةِ الْإِسْلَامِ، وَأَصْبَحَ
التَّعَاصُلُ بَيْنَنَا بِالْتَّقْوَى وَالْعَمَلِ الصَّالِحِ ..

وَفِي زَمَنِ الْخُلَفَاءِ الرَّاشِدِينَ اسْتَدَّ الْقَتْعُ الْإِسْلَامِيُّ قُبَايِجَ الْهَزِيرَةِ
الْقَرِيبَةِ إِلَى مَدَنِ فَارِسَ، فَذَلَّ النَّاسُ فِي دِينِ اللَّهِ أَفْوَاجًا ..

وَالْيَوْمَ .. بِفَضْلِ اللَّهِ .. أَصْبَحَ الْإِسْلَامُ
دِينًا عَالَمِيًّا يَدِينُ بِهِ أَكْثَرُ مِنْ أَلْفِ
مِلْيُونٍ .. فَكَانَتْ بِلَادُ الدُّنْيَا
وَأَصْبَحَتْ كَلِمَةً لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ
مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ
تُرْفَتْ عَنْ كُلِّ يَمَاعِ الْأَرْضِ ..

وَأَمَّتِ الْقُوَاهُ الْإِسْلَامِيَّةُ
إِلَى مَدَنِ السَّامِ وَبُصْرَ
وَالشَّعَالِ الْبَرْبِقِيَّةِ
كَأَمَّتِ الْقُوَاهُ
الْإِسْلَامِيَّةُ شَرْقًا إِلَى
الصَّيْنِ وَالْهِنْدِ وَغَيْرِهِمَا



الناشران

هشام علي حافظ
محمد علي حافظ

المدير العام

محمد معروف الشيباني

المشرف على التحرير: جمال عنايت

المشرف الفني: سمير عبد المنعم



تصدر عن :

مجموعة الشركة السعودية
للأبحاث والتسويق الدولية

مبنى الشركة السعودية للأبحاث والتسويق
• جدة - خلف ستاد وزارة المعارف طريق
المدينة ص. ب. ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢
ت : ٦٦٩١٨٨٨ • فاكس : 404397 ARBUSS
الرياض ت : ٧٧٣٣٣٣ • الخبر ت : ٨٩٤٨٧٠١ • القاهرة ت : ٣٦٦١١٥٣
لندن ت : ٨٦١٨١٨١ • واشنطن ت : ٢٧٨٧١٨٢ • تونس ت : ٢٢٤٤٢٣
• الخرطوم ت : ٧٧٨٧٢ • المغرب ت : ٣٦١٠٠

إمضاء الإعلان :



تهامة
TIHAMA

للإعلان والعلاقات العامة والتسويق

Advertising, Public Relations & Marketing

الإدارة العامة وفرع جدة تليفون : ٦٤٤٤٤٤٤

• الرياض ت : ٤٧٧١٠٠٠ • الدمام ت : ٨٤٢٠٤٣٤

وكيل التوزيع :



شركة التوزيع السعودية

Saudi Distribution Co

الإدارة العامة وفرع جدة تليفون : ٦٦٩٤٧٠٠

• ص. ب. ١٣١٩٥ - الرمز البريدي : ٢١٤٩٣

الرياض ت : ٤٧٧٩٤٤٤ • الطائف ت : ٧٤٠٤٧٧٢ • جدة ت : ٧٤٩١٨٣١

مكة ت : ٥٥٨٥٠٧٨ • ٥٥٨٤٧٢ • أبها ت : ٢٢٧٠٦٤٧

نجران ت : ٥٢٢٢٩٠١ • الأحساء ت : ٥٩٢٧٧٠٧

القصيم ت : ٧٦٦٢٩٧٧ • البقيق ت : ٥٩٢٧٧٠٧

الإشتراكات :

قيمة الإشتراك السنوي (٥٢ عددا) ٢٢٠

ريال سعودي أو ما يعادلها بالعملة الأخرى

وترسل الطلبات مرفقة بشيك مصرفي على

العنوان : مجلة باسم ص. ب. ٤٥٥٦ جدة

٢١٤١٢ - المملكة العربية السعودية

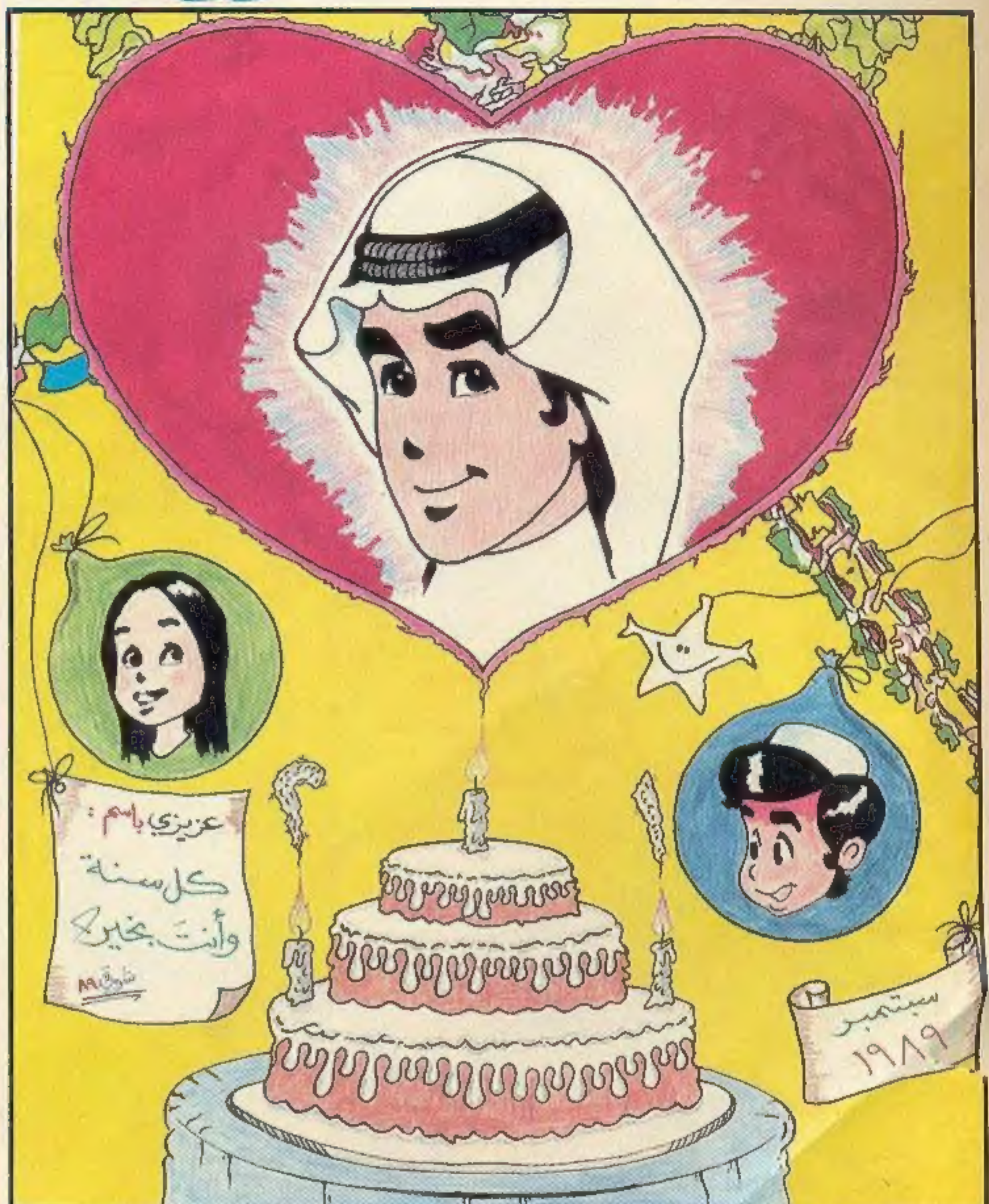
تخضع لمراقبة مؤسسة

اي. بي. سي.

للتحقق من الانتشار

ABC

MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS



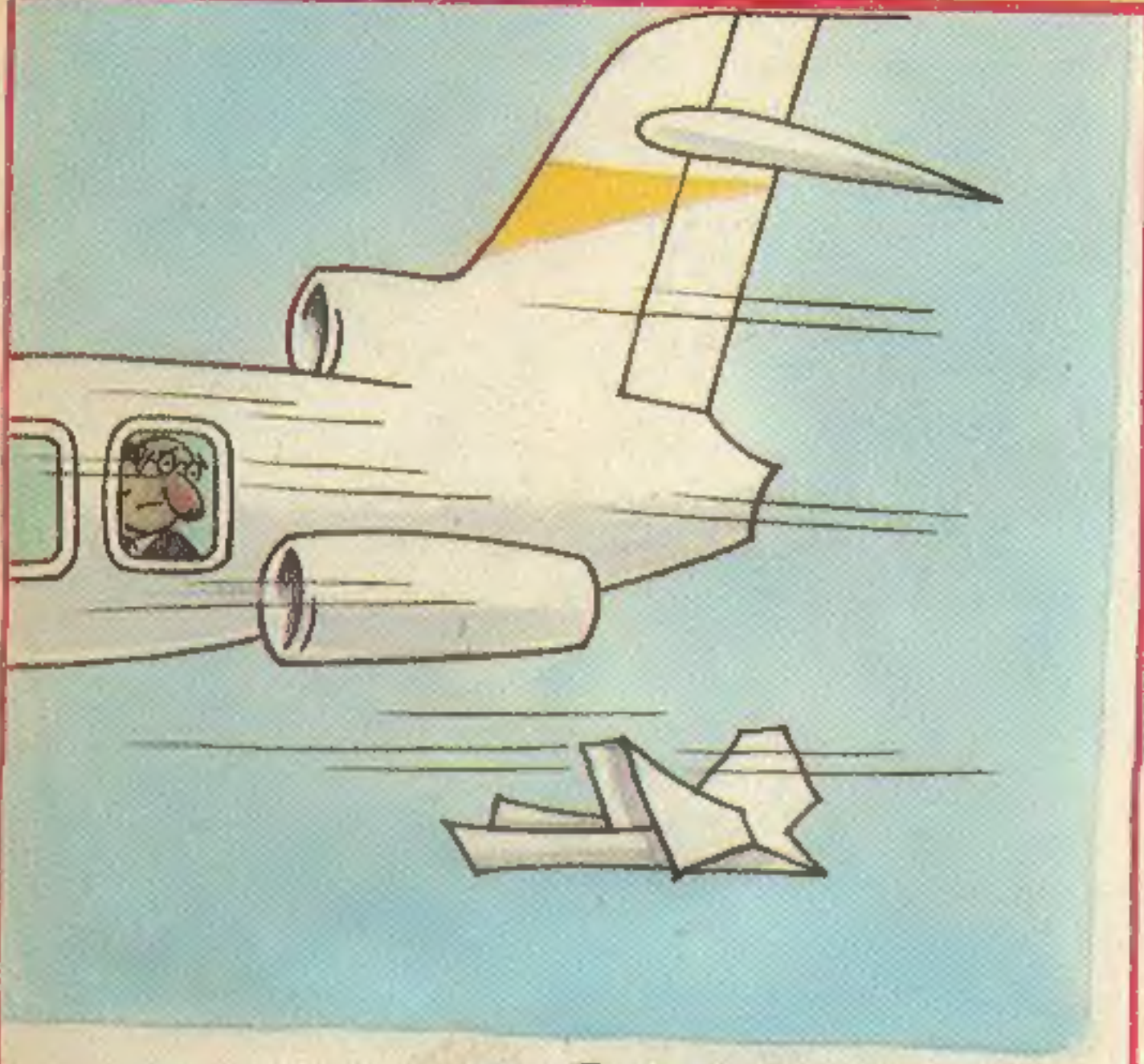
تهنئة من الصديق / شوقي رمضان سعيد - جدة

المملكة العربية السعودية - مؤسسة أصواف بادويس ص. ب. ٤٢٤١

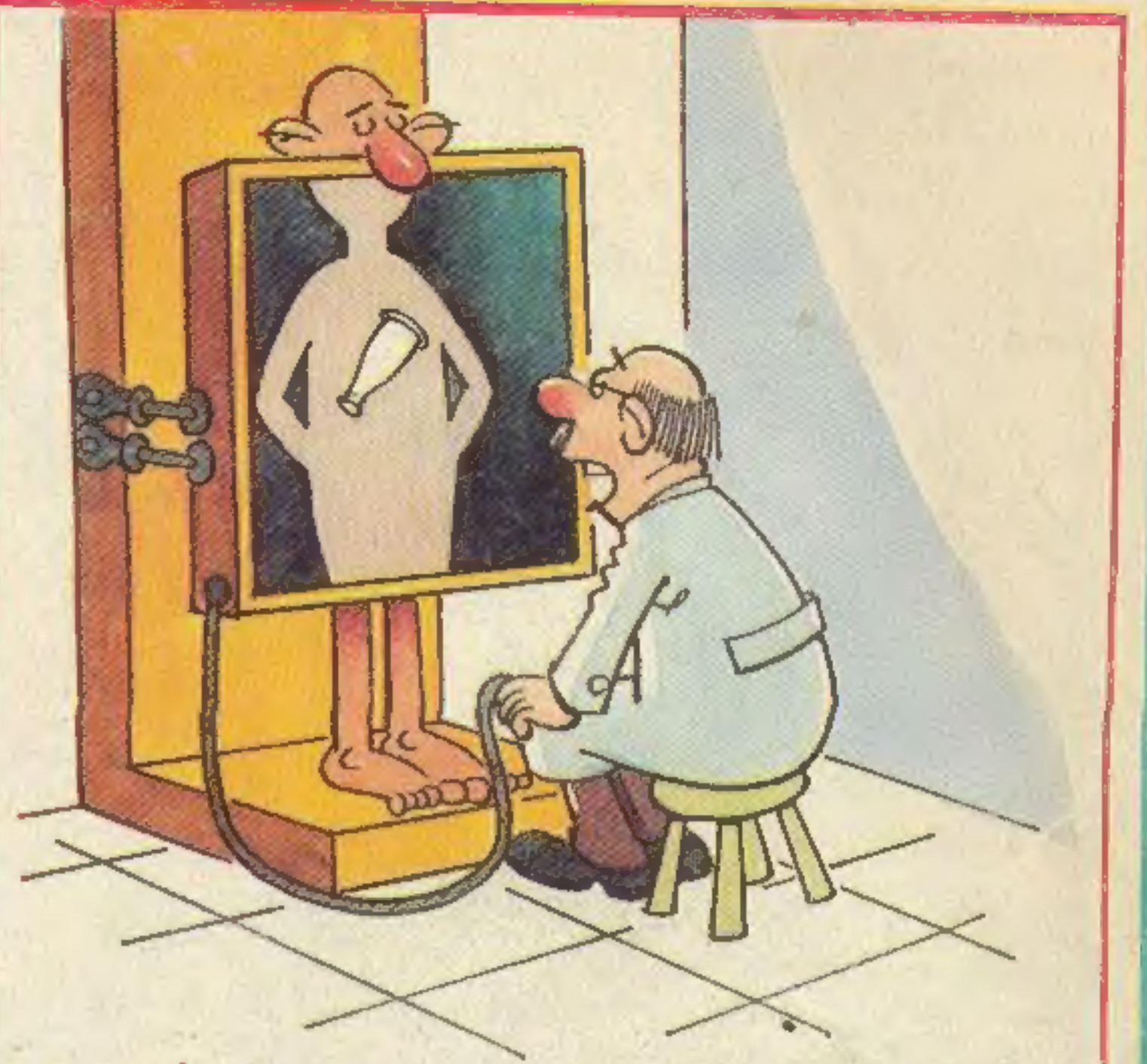


منظر طبيعي من الصديق / عاكف نسيم أحمد علي - جدة ٩٣٥ ص. ب. ٢١٤٢١ - السعودية

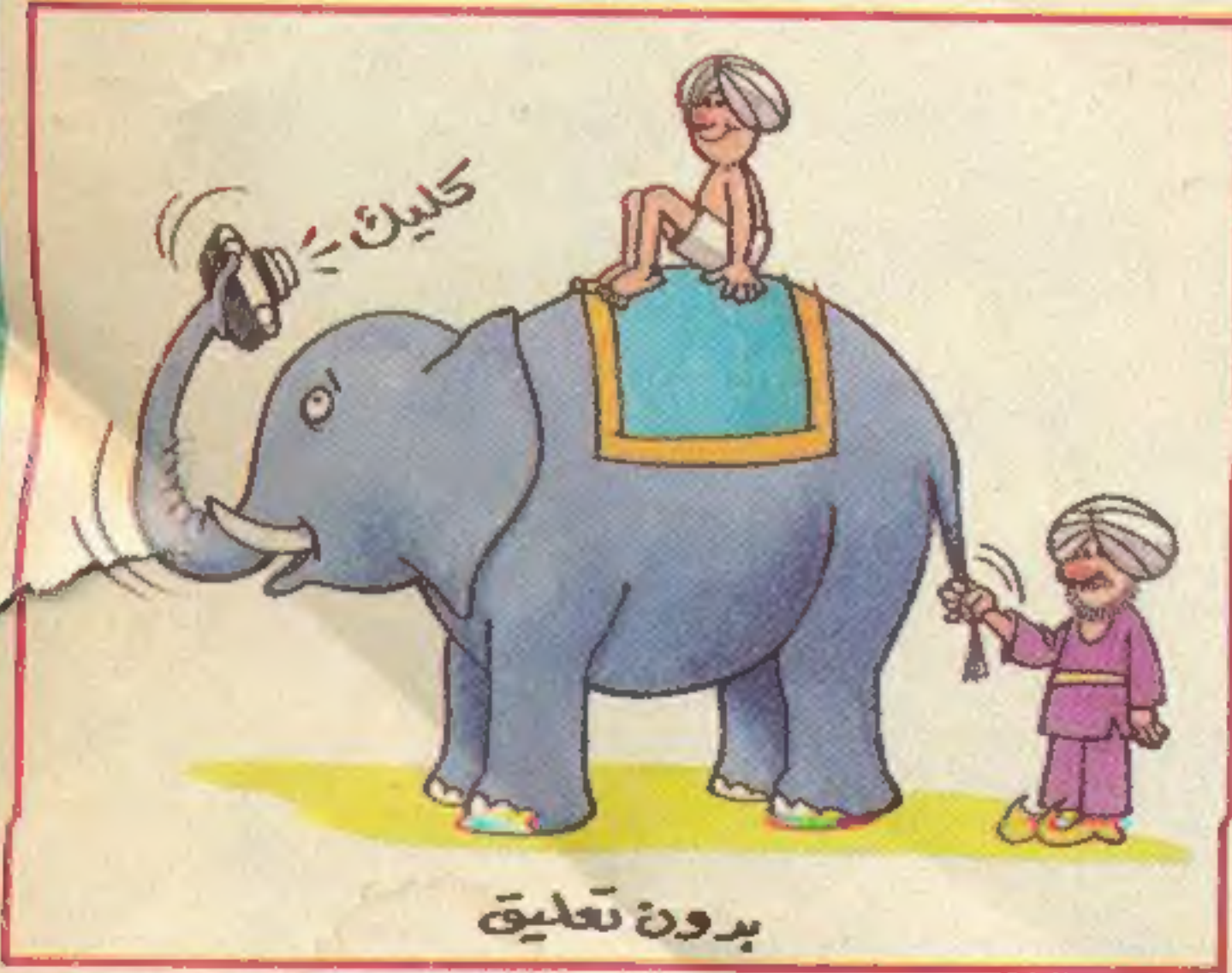
ضحكات



بدون تعليق



أكثر من مرة نصحتك بعدم التسرع وأنت تشرب الحامضة الساقعة !!



بدون تعليق



لازم أتعلم هذا القفاز الحديدي للتعامل مع هذا المريض !!





هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بك هدفه نوفر الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهنا الفن
الرجاء حذف هنا اطلب بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها